Генеральная линия №4

№ 208

ЛИМОНКА

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

ноябрь 2002

арест лимонова

578 – дней

наше

В.И.ЛЕНИН: «О НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ ВЕЛИКОРОССОВ»

Сегодня, когда несколько десятилетий не используется, забыто само слово великорос, являющееся правильным наименованием национальной принадлежности коренных русских. Когда в школах и вузах РФ Россия трактуется как вечно убогая, вечно отсталая, тоталитарная, на одной доске с фашистской Германией, страна – поле исторических экспериментов на тему, как не надо делать, населенная ленивыми, малопригодными для цивилизованной жизни русскими людьми. Когда Русская цивилизация, благодаря гигантскому формационному прыжку в буржуазно-самодержавное прошлое, умирает. Сегодня самое время вспомнить великого великоросса Владимира Ильича Ульянова (Ленина), гордого принадлежностью к великому народу великороссов, рассуждающего о национальной гордости своего народа.

Статью Ленина «О национальной гордости великороссов» когда-то читали (проходили) многие, да понимают единицы. Чтобы её понять надо быть русским марксистом, не по национальности, а по пониманию ленинизма, большевизма, а ещё точнее – национал-большевизма.

«Как много говорят, толкуют, кричат теперь о национальности, об отечестве! – пишет Ленин в декабре 1914 года – Тьма казенных, кадетских и прогрессивных (вплоть до некоторых «марксистских») писак России на тысячи ладов воспевают свободу и независимость «родины», величие принципа национальной самостоятельности. Нельзя разобрать, где кончается продажный хвастливость… где начинается дюжинный мещанин, по тупоумию или по бесхарактерности пльвущий по течению». Скоро сто лет пройдет, а как всё похоже. И сегодня ключевая карта в политической игре – патриотизм. Президент – патриот, чуть было не замочивший врагов России в сортирах. Кадетствующие и октябриствующие вожди буржуазных партий – «Единой России», «Яблока», СПС, ЛДПР, тут же тоже «марксисты» из КПРФ – все патриоты-государственники.

Отметим в ленинской статье, что обычно не видят, не прочитывают: «Мы великорусские социал-демократы», «Чуждо ли нам, великорусским сознательным пролетариям, чувство национальной гордости? Конечно нет! Мы любим свой язык и свою Родину, мы больше всего работаем над тем, чтобы её трудящиеся массы поднять до сознательной жизни демократов и социалистов», «Среда великороссов выдвинула Радищева, декабристов, революционеров-разночинцев 70-ых годов, великорусский рабочий класс создал в 1905 году могучую революционную партию масс, великорусский мужик начал в то же время становиться демократом, начал свергать попа и помещика», «Мы полны чувства национальной гордости». В другой работе Ленин предвидел: «Русский рабочий, поднявшись во главе всех демократических элементов, свалит абсолютизм и поведет русский пролетариат (рядом с пролетариатом всех стран) прямой дорогой открытой политической борьбы к победоносной коммунистической революции».

Ленин понимал и констатировал особую историческую роль великороссов, великорусского пролетариата в России. Только ему по его историческим силам, по историческому предназначению, по плечу была задача поднять Россию на социалистическую революцию. Пролетарии других национальностей России поднимутся вместе с русским пролетариатом, как часть русского пролетариата.

Пора перестать замалчивать, что в России, русской цивилизации основная тяжесть, основные жертвы борьбы за свободу в революционном движении и русских революциях, борьбы в Гражданской и Великой Отечественной войнах, в строительстве цивилизации, державы, социализма нёс, несёт и будет нести великорусский народ, конечно, вместе, с помощью и поддержкой других народов России, русской цивилизации, пока они не сольются на генетическом уровне в единый русский этнос. Кто-то, когда-то, почему-то решил, что настаивать на этом историческом факте – это есть великорусский национализм, что это может обидеть, ущемить какие-то чувства других народов России.

Правда не может обидеть и ущемить. Неправда же, замалчивание правды на протяжении десятилетий после Ленина и Сталина, принесло громадный вред России, делу социализма в России, в конечном счёте, всем народам России, а через разрушение СССР и каждому человеку страны.

И сегодня только великороссы могут отстоять историческое существование русской цивилизации, возродить Отечество как единое и социалистическое. Конечно, со всеми народами России, но ни одному из этих народов не по плечу взять на себя основную тяжесть выпавших на долю России исторических испытаний.

Именно признание этого факта – есть интернационализм сегодня.

Как вчера, в 1917 году, великорусский пролетарий ставил и решал вопрос о праве всех народов на самоопределение вплоть до отделения, так сегодня все национальные отряды рабочего класса, все народы России-СССР должны ставить вопрос об объединении с Россией, с великороссами, об отказе от национальных суверенитетов, тем более, что они насквозь фальшивые и, кроме буржуазных паразитов, не принесли никому ничего, кроме вреда – ни одному человеку, ни одной семье независимо от их национальности.

…«Не может быть свободен народ, который угнетает чужие народы, так говорили величайшие представители последовательной демократии XIX века, Маркс и Энгельс, ставшие учителями международного пролетариата».

И великорусский пролетариат начертал на знаменах своей партии право наций на самоопределение вплоть до отделения. И первое, что сделал победивший великорусский пролетариат, осуществив Октябрьскую революцию, он дал народам России самоопределиться, создать национальную государственность, сам создал национальную государственность для народов, исторически не дорослих до неё.

Великий вопрос марксистской национальной политики второй половины XIX – первой половины XX века был разрешен в интересах народов, пролетариата и социализма. Последним аккордом стало добровольное объединение свободных народов в единое государство – Союз Советских Социалистических Республик.

Это великий пример соединения, конкретно-исторического сочетания национального и социального в теории и на практике.

Вместе с образованием СССР, лозунг о праве наций на самоопределение для народов Советского Союза исчерпал себя, так как был практически реализован, а самоопределяться по десять раз на дню или, что то же самое для истории, по несколько раз на век – это абсурдно и с теоретической и с практической точек зрения.

В условиях победившего социализма этот принцип, как исторический пережиток, след славного прошлого, был не вреден и сохранил свое значение для стран и народов ещё не прорвавшихся в социализм.

(Продолжение на с. 3)

политзаключённые НБП

410601; г. Саратов; ул. Кутякова; дом 107; учреждение ИЗ 64/1
Савенко Эдуарду Вениаминовичу
Силиной Нине Евгеньевне
Карягину Дмитрию Викторовичу
Лалетину Олегу Александровичу

413100; Саратовская область; г. Энгельс; УШ 382/2 СИЗО 2
Аксёнову Сергею Александровичу
Пентелюку Владимиру Ивановичу

443022; г. Самара; Садовый проезд; дом 22; учреждение ИЗ 63/1
Соловью Сергею Михайловичу
Журкину Максиму Александровичу

30300, Хмельницкая область, г. Изяслав, ЗВК-58, Т3/ОК 1,
Гаркавенко Игорю Олеговичу

187022, Ленинградская область, Тосненский район, пос. Форносово, УФ /20/4 (общего режима)
Михайлову Станиславу Олеговичу

103055; г Москва ул. Новослободская; дом 45; учреждение ИЗ -77/2
Голубовичу Алексею Владимировичу
(камера N 157)
Николаеву Евгению Викторовичу
(камера N 90)

НБП, как самая радикальная политическая организация в России, сегодня постоянно испытывает на себе репрессии со стороны режима. На данный момент в застенках томятся 12 патриотов Родины. Для них необходимо делать передачи и оплачивать адвокатов.

Счет для оказания помощи находящимся в тюрьме национал-большевикам: *МОО НБП, ИНН 5053016010, счёт N40703810838100100531 в ОСБ N 7970 Вернадское г.Москвы.*

Адрес для почтовых переводов: *119146, г. Москва, ул. 2-я Фрунзенская, дом 7, пом.4. Тишину Анатолию Сергеевичу.*

Юстас – Алексу…

Всем национал-большевикам и сочувствующим в городах, в которых отсутствует отделение Партии, срочно связаться с Центром и оставить свои координаты.

тлф (095) 242-97-29
спросить Фомченкова Сергея

слово партии

Национальное унижение

Пока наследник Ельцина выстраивал «вертикаль власти», боролся с молодёжным экстремизмом, общался с Бушем на ранчо в Америке, закрывал телеканалы и газеты в России, чеченцы, как и предсказала «Лимонка» № 207, добрались до центра Москвы. Виной произошедшему – политика власти.

Буквально через три часа после того, как ситуация вокруг «Норд-оста» пришла к логическому завершению – уничтожению боевиков, на центральных телеканалах появились всё те же высокооплачиваемые персонажи, призванные идеологически обслуживать Кремль. Полились длинные речи о международном терроризме вообще и чеченской угрозе в частности. На следующий день – подключились газеты. Всё свелось к подсчёту потерь, к историям из жизни «диких бандитов» и «героическим силовикам, спасшим честь России». Смысл этих информационных помоев состоит только в том, чтобы спасти пошатнувшееся положение всенародно-избранного ВВП, объявить «победой» очередное национальное поражение и унижение…

Тезис же о «чеченском звене» в сети «международного терроризма» опасен вдвойне, ибо он прочно пристёгивает Россию к «цивилизованному сообществу». Следуя в кильватере мировой глобализации, нынешняя власть фактически ввергает Россию в открытое противостояние с исламским миром.

Государственная верхушка, основной целью которой должна являться защита интересов своих граждан, беспокоится лишь о собственном благополучии и собственной безопасности. Ни Патрушев, ни Грызлов, проморгавшие полсотни хорошо вооружённых людей в столице, так и не подали в отставку. Хотя честным, совестливым людям на их месте логичнее было бы застрелиться. Чеченские боевики обнажили бессилие власти эРэФ. Клановые или корпоративные интересы нигде и никогда не смогут подменить собой идеологию, Идею. А без чётких идеологических установок невозможно завершить чеченскую или какую-либо другую войну.

Но в стране, помимо врага «внешнего» – боевика, отчаянного и готового на всё, есть ещё и свой «домашний» диверсант – простой российский мент. Деидеологизированная милиция сама по себе представляет серьёзную опасность. Всё начинается на уровне паспортных столов, где за деньги можно решить любые проблемы с пропиской, на уровне постовых милиционеров, «крышующих» чей-то преступный бизнес, на уровне начальников ОВД, за «прайс» закрывающих уголовные дела… Всё зашло слишком далеко и остановить это не под силу нынешней власти. При таком положении дел «просочиться и накопиться» может что угодно в любом российском городе. Ведомство г-на Патрушева хорошо умеет подсматривать и подслушивать (это мы знаем на собственном опыте), там, где никто ничего не скрывает. ФСБ понаплодила серию показательных процессов, главный из которых – над национал-большевиками – сейчас идёт в Саратове. Профессионалы спецслужб (те немногие, кто ещё остался) буквально уговаривают свою совесть, занимаются самовнушением: «Я работаю на благо государства». Проблема та же – отсутствие какой бы то ни было идеологии. Нынешний путинский псевдопатриотизм идеологией назвать нельзя. Это карикатура, способная лишь окончательно извратить то, что некогда называлось русским духом.

Путину, Касьянову, проправительственным депутатам ГД и прочим власть придержащим надо было бы заботиться о том, чтобы в городах России была горячая вода, тепло, чтобы не было веерных отключений электроэнергии, а не бороться с «неправильными» политическими партиями. За «Норд-остом», сглатывая позор или же испытывая страх, следила вся страна в течении трёх дней. События такого масштаба запоминаются ВСЕМ. И очень надолго. Нет сомнений, что простой русский человек, измученный презрением государства, в скором времени начнет решать свои социальные проблемы подобным образом.

Между тем, дурной полицейщины в общественно-политической жизни станет ещё больше. Всё идёт к тому, что очень скоро на улицах будет запрещено собираться больше трёх, но это никого и ни от чего не убережёт. Вот вам следующее предсказание развития событий по «чеченскому вопросу»: когда в Москве утихнет кампания сегодняшних дней – с постоянной проверкой документов, с «нежением службы в усиленном режиме» (а она утихнет – через две недели или же через два месяца – вопрос времени), столицу сотрясут взрывы в местах массового скопления людей. Это – логика террористической войны, следующий её виток, которому власть ничего не сможет противопоставить.

В эти октябрьские дни каждый думающий русский человек, сидя перед экраном своего телевизора, в очередной раз испытал чувство национального унижения. Социальное неблагополучие само по себе не способно возбудить бунт. Исторический опыт показывает, что тогда и только тогда, когда на тлеющие угли социального неблагополучия выплёскивается масло национального унижения, происходит всплеск народного гнева.

А. Тишин

новости с оккупированных территорий

Восстание жильцов

Социальный взрыв средней мощности прогремел 16 октября в Риге. Эхо от взрыва, благодаря расторопным телевизионщикам, разнеслось по всему миру.

Местные официозные СМИ постарались уделить событию минимум внимания. Причина проста: выселяемая семья Ширшиных ну никак не подходит под карикатурные типажи «русских оккупантов», которые разрабатывались годами: истеричная тётя в мохеровой шапке, или дубоватый военный пенсионер, или просто улыбающийся счастливый бомж в окружении пустых бутылок.

Дочь хозяйки Наталья Ширшина – студентка юрфака, русская, отлично говорит по-русски и по-латышски, никаких нелепых замашек. Семья работающая, не бомжацкая. Квартплату вносили исправно, долгов нет, квартиру поддерживали в нормальном состоянии. Дом – в центре города.

Прав Лимонов: «бедные – не самые буйные». Раздавленный, опустившийся человек – плохой материал для борьбы. А вот представители среднего класса Ширшины оказались стойкими бойцами.

На каком вообще основании семью собирались выселить? На основании закона об аренде жилых помещений. Согласно этому закону домовладелец, добывший справку, что его дом нуждается в капитальном ремонте, имеет законное право выселить жильцов БЕЗ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДРУГОЙ ЖИЛПЛОЩАДИ! Правда местная власть (в данном случае Рижская дума) обязана предоставить выселяемым жилье, но лишь при условии, что выселяемые официально признаны «малообеспеченными». Ширшины на свою беду оказались не полной голытьбой, поэтому их выселяли не в разваливающуюся «хрущёбу», а прямо на улицу.

Этот чудовищный пункт закона – не случайность. В Латвии недвижимость возвращена бывшим хозяевам – тем, кто владел домами до 1940 года (до присоединения Латвии к СССР). Депутаты лоббируют интересы «бывших», всячески облегчая им процесс выселения невыгодных и неугодных жильцов. Постановка дома на капремонт – одна из юридических уловок.

В Латвии 20 тысяч выселенных семей – на улицу, либо в худшие жилищные условия. Населения в Латвии два с небольшим миллиона человек. Впечатляет статистика?

Большинство «бывших» – потомки эмигрантов, драпавших с вермахтом в 1944-1945 годах. Большинство выселенных – русские, но и латышей, выселенных своими американскими, канадскими, австралийскими и прочими шведскими соотечественниками, хватает. Домовладелец Ширшиных – латыш из США, американский гражданин.

…Утром 16 октября возле дома, из которого выселяли Ширшиных, собралась мощная группа поддержки, числом около ста человек. Были национал-большевики, было Движение за права наниматеей, пришли друзья и родственники выселяемых. По ходу дела присоединялись случайные прохожие и пацаны-малолетки из окрестных дворов и школ.

Такой пестрой толпой мы стояли возле дома и периодически задирали головы: там, на четвертом этаже, забаррикадировалась в своей квартире упрямая семья Ширшиных. Во двор, где находился их подъезд, нас долго не пускали запертые на висячий замок железные ворота. По двору напряженно расхаживали десятка два ментов и охранников из частного агентства – их вызвал управляющий, видимо, предчувствуя, что выселение пройдет не гладко (предчувствие его не обмануло!). Во дворе также находилась Наталья Ширшина, которая по мобильнику поддерживала связь с квартирой и общалась с журналистами.

Выселяемые забаррикадировались надежно: менты уже несколько часов не могли вломиться в квартиру. Когда борьба все же переместилась внутрь жилья, и из окна четвертого этажа вниз полетели газеты, книги, пух и перья из распоротых подушек и прочая домашняя утварь, народ внизу сильно заволновался.

В считанные минуты на проезжей части возникли баррикады из подручных средств, а человек 20-25 построились в живую цепь посреди дороги. Центр и левый фланг цепи держали нацболы. Визг тормозов, водители стали выскакивать из машин. Им объяснили, что в доме происходит незаконное выселение. Двое так прониклись, что встали в цепь.

Полиция применила спецсредства: "удары" со слезоточивой жидкостью и электрошокеры.

Нацболы вступили в рукопашную, полицейские фуражки полетели на мостовую. Менты отыгрались на пожилых людях. В ход с нашей стороны пошли обломки баррикад.

Местная газета "Суббота" назвала случившееся "боевым крещением Латвии на пути в Европу: картина мало чем отличалась от антиглобалистских уличных боев в Генуе, Праге, Гетеборге и прочих центрах цивилизации. Разве что не было бутылок с зажигательной смесью". (Будут!)

Задерживать под прицелом видеокамер никого не стали. Тем временем из квартиры Ширшиных передали, что штурм прекращен, идут переговоры. Люди внизу стали приводить себя в порядок: чистить одежду, промывать глаза после газовой атаки, смывать кровь. А также пить чай и греться в находящемся на первом этаже того же дома зале игровых автоматов.

В таком позиционном бездействии прошло несколько часов. Ширшины сверху спускали записки на нитке, сообщали о ходе переговоров, просили не расходиться.

Следующие события произошли ближе к вечеру, около 17 часов, когда большинство журналистов уже разошлись по редакциям. Судебные исполнители наверху возобновили штурм, у хозяйки квартиры Марии Ширшиной случился сердечный приступ. Наталья попыталась прорваться к матери через ментовской кордон, за что получила удар дубинкой.

Это стало той самой каплей, которая, как писали в старых книгах, переполнила чашу народного гнева. С криками "садисты!", "гады!" народ принялся крушить ворота во двор. Десять минут дружных ритмичных раскачиваний и решетка поддалась. Толпа хлынула во двор к подъезду.

Охранники были просто сметены этим потоком. Главной штурмующей силой были женщины, кипевшие яростью – еще бы, враги пришли разорить домашнее гнездо! Людской поток докатился до лестничной площадки второго этажа и там замер: путь ему перегородили "космонавты" со щитами.

Прорвавшийся в дом передовой отряд понравился бы, наверное, редактору "Завтра" Александру Проханову: женщины с иконами Богоматери и нацболы в серпасто-молоткастых банданах.

Объективно говоря, атакующий ресурс на этом был исчерпан. Менты отрезали нас снизу, тесними сверху, мы были окружены. К тому же появились медики со "Скорой", которые попросили освободить лестницу, чтобы вынести на носилках Марию Ширшину. Обещая ментам кару на том и на этом свете, люди стали выходить на улицу. Еще через пару часов к дому подъехал микроавтобус, в него были погружены вещи, и семья Ширшиных покинула свою квартиру на Чака 83/85, в которой жила с 1944-го года.

…Две недели прошло с тех пор, но никто из участников квартирного бунта не задержан, не арестован. Вот отличие высокой политики от заурядной уголовщины: можно за надпись на заборе два года схлопотать, а можно учинить восстание, и даже не скрываться после этого в подполье.

В РФ грядет реформа ЖКХ, квартирных бунтов не избежать. Готовьтесь, товарищи нацболы!

Абель, *г.Рига*

ГАЗЕТА ПЕРВОЙ ЛИНИИ

Ордер на арест Березовского

БАБа хотят арестовать с подельниками, среди которых сподвижник олигарха господин Юлий Дубов, по совместительству автор нашумевшего романа «про олигархов» под названием «Большая пайка». Если господина Дубова таки арестуют и посадят, у него появится шанс написать роман «про зеков», естественно под названием «Маленькая пайка». Теперь собственно о Березовском: реакция власти, в виде очередного ордера на арест мятежного олигарха, сродни реакции охотников, когда у них на глазах загоняемый волк, вопреки природным инстинктам, уходит за красные флажки. Ведь Березовский, после его уже неоднократных интервью в газете «Завтра», ушёл за красные флажки в прямом и переносном смысле этого слова…

Заявление Касьянова о выплате компенсаций заложникам «Норд-Оста»

В первые сутки после штурма СМИ называли достаточно крупные суммы, которые государство якобы выплатит бывшим заложникам. Спустя несколько дней премьер Касьянов заявил, что компенсации, выделяемые пострадавшим, могут оказаться не очень большими. Надо понимать, как хамское отношение государства к своим гражданам. Повышать налоги и прочие тарифы чиновники РФ мастера, а вот оказать помощь пострадавшим от их же бездарной политики – это уж, извините.

Информация о том, что спецслужбы собираются хоронить чеченских боевиков в свиных шкурах

Свинья в мусульманской традиции – нечистое животное, если вдруг кто не знает. В информацию про свиные шкуры вериться с трудом, но если на Лубянке действительно царит такая дикость, то это позорно. Манипуляции с телами мёртвых любой веры и крови всегда были признаками трусости и бесчестия. К тому же политтехнологам из спецслужб не мешало бы знать, что шахиду совершенно безразлична земная участь его тела после смерти. Если информация о шкурах подтвердится, Лубянка запятнает себя моральным и профессиональным позором.

Чеченский конгресс в Дании

Убийцы русских солдат встретились для обмена опытом на гостеприимной земле Ганса Христиана Андерсена. На вялые протесты эрэфского МИДа датчане заявили, что в их демократической стране свято блюдётся свобода собраний и союзов. Свежо предание, да верится с трудом, что такой же тёплый приём нашёл бы в Дании международный конгресс «Красных бригад» или ультраправых «Объединённых бригад 88». Западные демократии разделили человеческие существа на «чистых» и «нечистых» (т. е. находящихся вне закона) с лёгкостью, недоступной южноафриканским поборникам апартеида. Что же касается конкретно Дании, то эта страна отровенно и последовательно враждебна России. Правда, времена Гостомысла и Рагнара Лодброка миновали, весовые категории давно уже несопоставимы, и выродившиеся викинги только и могут, что пакостить.

Выдворение из Белоруссии Немцова и Хакамады

Удачную пиар-акцию эспээнников обломал чеченский налёт на Москву. Если бы не захват заложников на «Норд-Осте», искорёжу о том, как спецслужбы батьки Луки выперли из Белоруссии Немцова с Хакамадой, мусолилась бы в СМИ до сих пор. Была ли это топорная работа белорусского ГБ или сорвавшаяся провокация СПС – не столь важно. Встречаясь с радикально прозападными оппозиционерами на Украине и в Белоруссии, Немцов и Хакамада работают на развал возможных геополитических союзов РФ, а значит и против самой России.

Акт о демократии в России, подписанный на днях Бушем-младшим

В 1941-м немцы на оккупированных территориях, тоже издавали свои акты, типа: «Жители деревни Маслоффка, кто будет слюшатся немцки зольтаен, тот будет иметь булька с маслом, а кто не будет слюшатся – того мы будем немшошко стрелят и немношко вешать». Если же серьёзно, то надо понимать, что перед нами типичная ситуация, когда оккупационная администрация издаёт свои распоряжения для местного населения на захваченной территории. Такими же актами американцы в 1945-ом «демократизировали» Японию. Но Япония была разгромлена в Мировой войне и подвергнута ядерной бомбардировке (две бомбы – «Толстяк» и «Малыш»). В России-СССР вражеские ядерные бомбы успешно заменили Ельцин с Путиным, alies толстяк и малыш.

Смену палестинского правительства

Перетасовка высших должностных лиц, затеянная Арафатом, преследует модную ныне цель «борьбы с терроризмом и экстремизмом». Надо понимать, что Арафат делает серьёзную политическую ошибку. Пытаясь сесть на два стула разом, как раз поставишь синяк на задницу. Как бы ни пытался он понравиться мировой полицейщине, для своих врагов он так и останется «террористом», и каждый камень, брошенный в машину израильского «колониста», будет вменяться в вину Арафату. А палестинцы станут воспринимать его как предателя национальных интересов.

Пожар в международном бизнес-центре в городе Хошимин, что во Вьетнаме

Надо понимать как знамение. Боги вьетов не желают терпеть на своей земле иноплеменную торгашескую свольочь…

Извержение вулкана Этна на Сицилии

Как очень красивое явление природы.

Заметку в прошлом номере «Лимонки» (т.е. «Ген. линии») о «снайпере, терроризирующем Нью-Йорк»

Речь шла, конечно же, о «вашингтонском снайпере». Но с нашей стороны никакой ошибки нет. В каждом городе США должен быть подобный стрелок для уборки человеческого мусора. А в мегаполисах, таких как Нью-Йорк, Лос-Анджелес или Чикаго, а также в Лас-Вегасе и Голливуде – несколько.

Победу на выборах в Бразилии кандидата от Партии трудящихся Лулу

Надо понимать, что идеи национал-большевизма побеждают на «пылающем континенте». Кроме левых, в избирательный блок Лулу входят и патриотические организации с правой идеологией. Сейчас очень модно сравнивать Россию с Бразилией, как две самые крупные и развитые страны третьего мира. И это верно. А значит надо понимать, что победа национал-большевизма в России произойдет еще раньше, чем многие думают.

Поправки в Семейный кодекс, принятые Госдумой

30 октября Госдума приняла поправки в Семейный кодекс, снижающие минимальный брачный возраст с 16 до 14 лет. То есть теперь граждане России имеют право вступать в брак с 14 лет. Решение это депутаты приняли во имя благой цели: исправить демографическую ситуацию в России. По мнению председателя комитета по делам женщин и молодежи Светланы Горячевой, беременные женщины не хотят рожать вне брака. Поскольку в 14 лет забеременеть можно, а в брак нельзя, «чтобы избежать криминальных абортов и поломанных судеб», необходимо снизить брачный возраст до 14 лет, считает г-жа Горячева. Вроде всем хорош благородный порыв народных избранников, но есть одно маленькое но… Этим летом Госдума приняла поправки в Уголовный кодекс, согласно которым «возраст согласия» на вступление в сексуальные отношения поднимается с 14 до 16 лет. Короче, жениться – можно, ебаться – нельзя. Понимать надо как диагноз нашим депутатам: шизофрения, осложненная фригидностью и импотенцией.

прямое действие

Не ладно что-то в королевстве Датском…

29-30 октября в Копенгагене состоялся Всемирный Чеченский Конгресс (ВЧК?!). В обстановке, после захвата чеченскими террористами мюзикла «Норд-Ост», проведение подобного мероприятия является оскорблением, нанесенным России и всему русскому народу. Это пример политики двойных стандартов по отношению к эрэфии, в очередной раз посланной на х… Нацболы не могли простить оскорбления.

29-го октября в 23.55 «неизвестными личностями, похожими на национал-большевиков» было атаковано посольство Дании. Фасад здания был "украшен" пятнами черной краски, также были раскиданы листовки.

Немного подробностей. Шесть вечера, запечатываю последнюю бутылку (пробка, напальчник, скотч, напальчник, скотч); слышу скрип ключа: предки пришли; бутылки из-под кузбасс-лака стремительно летят в окно, перчатки туда же, продукция ныкается в шкаф. Вечер – стрелка у метро. Рюкзак с продукцией перевешивает назад, хочу спать. Тяжела и неказиста жизнь нацбола-экстремиста. Все в сборе. Оговариваются последние детали. Передислоцируемся ближе к посольству, обзор объекта отличный, вид портят двое ментов, бдительно шастающих вдоль логова датских чеченофилов. Один мент уходит. Вроде можно, но подъезжает какая-то тачка. Ждём. Дождь льет за шиворот, мокро и некомфортно. Одеваем перчатки, разбираем бутылки. Тачка отъезжает. Ждать больше не имеет смысла.

Выдвигаемся к объекту. Бросок, еще бросок. Оба в яблочко. Мент трудно кидается на защиту посольства: премии жалко. Один из товарищей разбивает окно. Летят листовки. Стремительно отступаем. Сзади крики: «Стой, стрелять буду!». Мент бежит за нами, размахивая пистолетом, от этого открывается вторе дыхание у нас и закрывается у мента.

Неизвестные, «похожие на национал-большевиков», разделились на группы и исчезли. А тем временем у посольства вокруг ментов суетилась маленькая верткая килька, типа датский дипломат, которая бегала и кричала: «Да что эти идиоты знают о политике? Ничего не знают! Я хочу поймать их! Вы должны сделать это!» Менты начинают сочувствовать нацболам, а эта сельдь копченая все не унимается.

Вы б в Данию еще Бен Ладена пригласили; чтоб тогда осталось от Дании? Только посольства…

Неизвестные личности,
похожие на национал-большевиков

наша борьба

Пикет у посольства Эстонии в Киеве

Мобилизацию личного состава начинаем за два дня до пикета. Свои коррективы вносят события в Москве с захватом заложников: одни отговаривают проводить акцию ввиду накаленной обстановки в обществе, другие давят на то, что рейд чеченов затмит в эфирном пространстве какие-либо политические события как минимум еще на неделю. Но хули гадать, главный враг революционера – пассивность, рассылаю факсы по СМИ и несу заявку на проведение пикета в горадминистрацию.

Место сбора памятник Шевченко. К 12-30 начинает собираться народ. По-ходу пишем транспаранты: СМЕРТЬ ЭСТОНСКИМ ПОЛИЦАЯМ, СВОБОДУ СОВЕТСКИМ ВЕТЕРАНАМ, ЗА НАШИХ УШИ ОТРЕЖЕМ. Люди подходят, интересуются почему, за кого? Даем ЛИМОНКУ, объясняем в чем суть протеста. Многие относятся с пониманием, и, как ни странно, даже приходят потом нас поддержать.

Времени до начала акции остается минуты три, готово почти всё: мегафон, транспаранты, обеспечена фотосъемка, но самое главное – нет тов.Чайки, а у него наши флаги и атрибутика. Думаю, блядь, неужели подломает. Но нет, вон он несется. Скидываемся ему по подзатыльнику, разбираем транспаранты и выдвигаемся к посольству. Там нас уже ожидают мусора и пару камер. Главный мусор в непонятке:

- А почему смерть? Этот лозунг надо убрать.
- Да потому, что лечить или перевоспитывать уже поздно!

Скандируем лозунги, прохожим доходчиво объясняем основные требования, в завершение сжигаем и растаптываем эстонский флаг. Дело сделано.

НБП, *г. Киев*

От редакции: *31 октября 2002 г. в Эстонии осужден ещё один ветеран Великой Отечественной Войны – Юрий Карпов. Ему циничные и практичные эстонские недобитки дали 8 лет условно. Наша реакция условной не будет.*

лицом к политике

Горячая десятка сборщика подписей

В «Лимонке» неоднократно публиковались материалы о мраке и тьме, царящих в сознании обывателя, по нелепой случайности ставшего электоратом. Об ужасных запахах и нравах, поселившихся в домашних норах наших горе-сограждан. И многие товарищи с ужасом смотрят на перспективу сбора пресловутых подписей. Но участие в выборах необходимо. А как партия будущего мы должны нести в наших сердцах лишь позитивное мировоззрение, находя плюсы и положительные моменты в любых ситуациях. И вот десять комичных ситуаций имевших место быть во время этого процесса предлагаются вашему вниманию. Это не анекдоты, но факты.

Первая кровь

Первая парадная. Первая квартира. Звонок. Из квартиры доносится ругань, шум. Пьяный муж строит жену и сына. За дверью ждет нацбол, замаскированный под сборщика подписей. После третьего звонка дверь отворяет датый воспитатель:

- Хуля тебе надо? Уебывай!

Два коротких четких удара. Кровь обагрила рубаху владельца жилплощади. Недовоспитанный сын утаскивает поверженного родителя. Нацбол невозмутимо переходит к двери следующей квартиры.

«Старушка-веселушка»

Звонок. Через запертую дверь откликается старушка.

- Хто там? Ох.
- Здравствуйте, мы собираем подписи за выдвижение кандидата по вашему округу.
- Ох. Я бы подписала, да открывать боюсь.
- Ну уж не знаю чем вам помочь.

Молчание.

- Ох! А у меня и брать-то нечего. Открою. Будь что будет. Дверь распахивается. Нацбол встречает испуганный бабушкин взгляд.
- Ох! Ох! А убьешь так убьешь. Убьешь так убьешь.

Перечиталась старуха классиков. Сборщик в некотором смятении:

- Что вы так испугались. Не надо.
- Нет? Не убьешь? Ну тогда заходи. А у меня и брать-то нечего. А убьешь так убьешь.

Обыкновенный цинизм

Нацболка звонит в дверь. Дверь открывает девочка лет шести.

- Здравствуй. Это выборы. Мама, папа дома есть?
- Не-а!
- А их паспорта?

«По понятиям»

Звонок в дверь. Выходит мужик, ничего не спрашивая

- Заходи.

В комнате на столе бутылка водки. Монолог сборщика относительно кандидата. Мужик:

- Сидел?
- Нет.
- Это плохо.
- Ничего, посадим.
- А ты кто такой?
- Я сборщик подписей, из штаба кандидата.

Наливает стакан водки. Протягивает нацболу.

- Сейчас посмотрим, какой ты сборщик.

Легким движением стакан опрокидывается во чрево нацбола. Мужик доволен. Подписывается.

Ясновидящая

Дверь открывает женщина лет сорока. Предлагает пройти в комнату. Достает из серванта ниточку с грузиком на конце.

- Как, как говоришь фамилия кандидата?

Закрывает глаза, держа «прибор» в вытянутой руке. Грузик качается.

- Нет, не буду подписывать.

Папарацци

Нацболка звонит в квартиру. За дверью возня. Ситуация обычная (Бабка или дед плятятся в глазок). Повторный звонок. Опять какой-то шорох. И тут на отчаявшуюся увидеть счастливого обладателя жилплощади нацболку вылетает из двери компания и гогоча усиленно фотографируют.

Оказалось у них праздник. И всех гостей неожиданно фотографировали, застав врасплох. Посмеявшись, подписались.

Идеальная семья

Дверь открывает молодой парень.

- Подпишись, наш кандидат – молодой парень.
- Сколько лет?
- Двадцать два.
- О, наш человек. Давай подпишу.

Появляется мать: «Чего толку выбирать-то? Давно пора их всех вешать или стрелять».

Круто. Почти Вешать и Пытать.

Ведьма или королевна?

Открывается дверь. Приятный, на удивление, запах. Ухоженная и вполне ничего женщина в облегающем халатике. Предлагает пройти. Томный голос, как в «сексе по телефону». Отказаться невозможно. Без лишних вопросов приносит паспорт. Садится рядом и, улыбаясь, смотрит на заполняющего свой бланк нацбола. И вдруг говорит:

- Не страшно?
- …? ? ? …

Дальше думайте сами, но как в сказке, кончилось всё хорошо.

Ясновидящая 2

Отворяет свою конуру вполне среднестатистическая женщина, таких много на улицах и в магазинах.

– Нет, нет. Не буду подписывать. Откуда я знаю, может он фашист. Показывает паспорт.

– Я армянка. Я фашистов очень боюсь.

Оказия

Дама,0 дав согласие подписаться и отправляясь за паспортом, спрашивает:

- А за кого еще посоветуете подписаться?
- Да за кого хотите, только не за Салаева. Чурка, развелось их, чертей нерусских.

Приносит паспорт. Опочки-опоньки – Мухамадиева Роза Сулеймановна.

Качественный уровень, на который удалось выйти – тысяча подписей за пять дней. На выборах в Законодательное собрание СПб зарегистрировано три кандидата от НБП.

Тов. Петров, *г.Питер*

анализ

Политические процессы

Политические процессы в РФ не прекращаются ни на секунду. Возьмет паузу один – тут же начнется другой. 29-го октября в Мосгорсуде после двухмесячного перерыва должен был продолжиться суд по «делу НРА». На скамье подсудимых четыре девушки – Лариса Романова, Надежда Ракс, Татьяна Соколова-Нехорошева и Ольга Невская. Вместе они, по мнению ФСБ и прокуратуры, составляли организацию НРА (Новая Революционная Альтернатива), совершившую ряд террористических актов, в том числе взрыв приемной ФСБ и минирование памятника Петру I в Москве. Теракты, кстати, были абсолютно бескровными – ни жертв, ни пострадавших.

Оперативная разработка, а затем следствие по этому делу тянулись несколько лет. За это время в России успели смениться: президент, правительство, Дума, геополитические противники, геополитические союзники и главный тренер футбольной сборной. В тюрьме у Ларисы Романовой подрастает дочка. Подрос и курс доллара. Окончательно канули в Лету политические свободы. С политического горизонта исчезли проповедовавшие эти самые свободы «демократы». Менты и вся «правоохранительная» система остались те же, родом из 17 века – приближенные к барину холопы времен крепостного права. Однако изменились получаемые ими команды: барин сказал «ФАС!»

Нынешняя правящая верхушка пытается строить в России полицейское государство. Прочитали в каких-то умных книжках, что в обмен на безопасность обыватель стерпит отсутствие Свободы, которая ему, обывателю, не особо и нужна. Пытаются применить полученные знания на практике. Получается не само полицейское государство, а пародия на него: Свободы нет, безопасности тоже нет. Зато есть политические процессы, породившие политических заключенных. Приведу только самые громкие из них: дело Лимонова, дело НРА, дело РВС.

Во всех этих внешне непохожих процессах можно выделить общие характерные черты: людей судят за их политические убеждения; преступления, в совершении которых они обвиняются – лишь предлог. Повод, чтобы «закрыть». Налицо заказ сверху. Во время следствия ФСБ и прокуратура совершают огромное количество нарушений, пытаясь скрестить негра с мотоциклом – «найти» доказательства виновности политзаключенных. Нарушения приходится маскировать, поэтому прокуратура всегда настаивает на том, чтобы суд проходил в закрытом режиме, без разглашения материалов дела. Как правило, своего она добивается (исключение, только подтверждающее правило – процесс Лимонова в Саратове. Чего это стоило НБП – самой живой организации в России – можно понять хотя бы посмотрев на поседелшего в 27 лет Романа Коршунова – участника бессрочной голодовки протеста). Важный факт: шитые белыми нитками доказательства подкрепляются в основном показаниями одного-двух Ируд, бывших товарищей обвиняемых. Кого-то из них капанули на наркоте, кому-то просто положили в карман пресловутые два патрона, некоторых просто запрессовали. И стали «колоть»: дай показания против того-то. Добрый дядя следователь с «хвойной» фамилией тебе всё сам напишет, а ты просто подпись поставь. И срок получишь условный. Кто оказался слабым – не выдержал. Вот так и фабрикуются процессы над инакомыслящими…

В том же духе обычно проходит и сам судебный процесс. Как пример: намеченное на сегодня заседание по «делу НРА» так и не состоялось; не явились двое народных заседателей и двое адвокатов. Две девушки – Ракс и Романова продолжают находиться за решеткой, не смотря на то, что Верховный суд отменил постановление Мосгорсуда от 21 августа о продлении срока содержания под стражей. Но и решение о смене меры пресечения не вынес. Обвиняемые находятся под стражей по уже отмененному решению суда. Полный бред. Аналогов в судебной практике не имеется. Следующее заседание по этому делу состоится 21-го ноября.

Спецслужбы не в силах защитить граждан России от опасности в лице настоящих террористов, спокойно разъезжающих по столице, не смотря на дикое количество московских ментов. Поэтому, борясь с «экстремистами», доморощенные «рыцари плаща и кинжала» пытаются убить сразу двух зайцев: имитируют кипучую деятельность во благо государства, а заодно избавляются от политических противников правящего режима, число которых в последнее время значительно увеличилось.

У кого-то есть иллюзии, что зачистка российского политического пространства закончится уничтожением «экстремистов»? Это самообман. Однажды раскрученный маховик уже не остановится. Правительству Путина необходимо, чтобы во всем политическом спектре остался только один цвет – серый. Цвет послушных чиновничьих «партий власти». Вслед за радикальными оппозиционерами очередь дойдет до КПРФ, до либеральной оппозиции, затем и до рядовых граждан. Некоторые симптомы уже налицо: поправки к закону о СМИ (фактически введение цензуры), третирование писателей, закрытие независимых средств массовой информации. Политическое, культурное, экономическое пространство стремительно сокращается. Сложившийся в последние годы новый класс, состоящий из симбиотически связанных между собой чиновников, придворных нуворишей и спецслужбистов не остановится, пока не получит полный контроль над обществом.

Пора понять: всем, у кого есть свои, не являющаяся официальной в блеклой стране подполковника, точка зрения, пора прекратить междусобойчики, необходимо хотя бы на время объединить свои усилия в борьбе против общего врага – нынешней власти.

Пепел Клааса

программа телепередач

«Танцующая в темноте»: Приговор системе

Наибольшее удивление за весь нынешний год постигло меня, когда я открыл… программу телепередач на 18 октября. Среди всяких там телесериалов и дебильных игр типа «обуй ближнего своего» там черным по белому значился фильм Ларса фон Триера «Танцующая в темноте» (Dancer in the Dark), да еще и по сверхофициозному каналу «Россия». Мда-а, не ожидал, товарищи, не ожидал.

История злоключений фильма удручает и выбивает последние карты из рук тех, кто все еще считает современный мир (и Эрэфию в частности) «свободным» и «демократическим». Гениальный режиссер (у нас фон Триер известен в основном благодаря радикально неполиткорректной ленте «Европа» о борьбе нацистских партизан «вервольфов» в тылу американцев зимой 45/46 годов. Кто не видел – обязательно посмотрите, пока фильм еще не запрещен!) снял великолепную картину с отличными актерами. Дебютировала в кино Бьорк (кстати, пожалуй, она – один из лучших музыкантов 90-х годов. Кто считает ее попсой – пусть заткнется, наденет ватник и слушает группу «Пурген».) – в главной роли. Также в «Танцующей» снялись Катрин Денев, Дэвид Морс и Зелько Иванек. Критика восприняла фильм на ура: в 2000 году в Канне он получил две «Золотых пальмовых ветви»: «Лучший фильм» и «Лучшая женская роль» (Бьорк, конечно). Плюс номинация на «Оскар-2000». 5 декабря 2000 «Танцующая» появилась в российском прокате. Отличные отзывы, хорошие продажи на видео…

Не прошло и двух месяцев, как разразился гром. Шишки из МВД выпустили секретное распоряжение (да-да, как в 37-м году!) о запрете проката фильма. Причем распоряжение было спущено вплоть до районных отделов милиции и участковых мусоров, которые ходили по торговым точкам и «предупреждали»: «Если вы это не снимете с продажи, мы вас закроем, а директора посадим».(!) Сравните: при всей шумихе вокруг нынешней «борьбы с политэкстремизмом», т.е. со скинами, никто не ходит по магазинам и ларькам и не заставляет угрозами снять с продажи альбомы «Коловрата» или «Вандала». Да, были рейды по крупным оптовым складам, да и то – только в Москве.

История, согласитесь, беспрецедентная. Ни до, ни после ни одно произведение искусства (включая «Реквием» Ахматовой в 40-е и «Архипелаг ГУЛАГ» в 70-е) не подвергалось такой изоляции и такому умолчанию, несмотря на «Золотые пальмовые ветви» и суперзвездный статус режиссера и актеров. А почему? А потому, что более антисистемного произведения искусства не было и нет. Безжалостно, неприкрыто брутальная драма слепой чехословацкой эмигрантки – произведение абсолютно антикапиталистическое, антилиберальное, антизападное, антиамериканское и антифашистское (в хорошем смысле слова: я имею в виду антифашизм Александра Матросова и Николая Гастелло, а не «антифашизм» сионистских выкормышей). Это не просто обвинение системе (обвинителей сейчас много, ведь футболки с портретом Че Гевары модны, как никогда…). Это приговор. Смертный приговор.

Фильм не может оставить равнодушным. По степени психологического (да почти физиологического – до трясущихся рук и комка в горле) воздействия фон Триер переплюнул и Достоевского и Гёте… да кого угодно. После двух с половиной часов неприкрытой правды вам захочется одного – мстить.

Пересказывать сюжет я не буду – неблагодарное это дело. Кино все же смотреть надо. В данном случае это нужно и для того, чтобы оценить гениальную режиссуру и операторскую работу. Смотрите.

Тех, кто считает, что фильм – «сопливая мелодрама», посылайте на хуй и знайте, что перед вами – тупой, лишенный эмоций и (главное) совести дебил, то есть враг.

Остается один вопрос – где достать? Ребята, ну мы же хитрые… И все же крайне удивительно, как ЭТО могли показать по «России».

«Она знала, что коммунизм – это самое лучшее, что может быть» («Танцующая в темноте», сцена суда над Сельмой).

Яо Сяоюань, *хунвейбин*

«Бригада»: По ту сторону братков

Показ по телеканалу «Россия» сериала «Бригада» – событие загадочное, если иметь в виду, что контролируется данная кнопка генералом ФСБ Здановичем. А ведь фильм замечателен тем, что браетлы в нем (впервые, надо отметить) – герои положительные, а менты и комитетчики – законченные уроды. С последним не поспоришь, но до сих пор склонности к покаянию и самобичеванию у представителей органов не отмечалось. Значит, либо не осознали, либо проебали. Ну и хер с ними, собственно, фильм ведь о правильных пацанах, вот и мы о них…

Если и было что-то яркое и романтичное в эпохе «реформ", так это всё с ними связано, с членами всевозможных бригад. Ментальность бывших спортсменов, массово уходивших в рэкет, отличалась от традиционно уголовной. В период распада Империи на её развалинах самые сильные и крутые чувствовали себя примерно так же, как вожди племенных варварских групп в эпоху гибели Рима. Они тоже на развалинах основывали свои королевства и вели с другими конунгами беспощадные битвы из-за кусков имперского наследства. Гражданской войны в России не случилось только потому, что изрядное число пассионариев политическим действиям предпочло бандитизм. Он в тот период предоставлял неограниченный простор для реализации воинского архетипа и вождистского потенциала.

Надо думать, организаторы Катастрофы открыли шлюзы сознательно. Чубайс позже абсолютно откровенно заявлял, что альтернативой коммунизму был только бандитский капитализм и поскольку, мол, хуже первого ничего не придумаешь, пришлось выбрать второе.

"Бригада" – фильм вполне правдивый, ведь даже спасийся в конце по-голливудски главный герой понимает, что обречен. Сегодня "бригадиры" уже не нужны, они, со своими сицилийско-люберецкими "понятиями" – чужие в путинской России. Те, кто продолжают настаивать на неких своих "феодальных" правах будут "нейтрализованы" (крайне показательна история с Быковым). Только безоговорочно признавшие свою вассальную зависимость от новой олигархии, обереагемой, но в то же время, жестко контролируемой спецслужбами, получают право на жизнь.

Но при всей своей монструозности и хаотичности Система образца начала 90-х была более жизнеспособна, чем нынешняя, поскольку, как уже было сказано, в ней имелись места для пассионариев. Нынешняя, уверовав в свою железобетонность, таковых не предусматривает. Сейчас снова, как в эпоху позднего совка, обнаруживаешь в подвальных залах единоборств супербойцов, довольствующихся весьма скромной тренерской зарплатой. За стойкой бара тебе татуированной драконами рукой наливает кофе здоровенный бритоголовый детина. Лет десять назад именно такие персонажи становились "варварскими королями". Сегодня шлюзы закрыты. А значит, у Революции есть ещё один шанс – НБ-бригады.

Mr. Brown

наше

(Продолжение на с. 3)

В.И.ЛЕНИН: «О НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ ВЕЛИКОРОССОВ»

Однако он нес в себе потенциальную угрозу стать знаменем антисоциалистических сил и орудием в попытках уничтожить социализм. Поэтому он должен был быть снят после победы в Великой Отечественной Войне, окончательно подтвердившей выбор народами СССР общей исторической судьбы, устранен из конституции. В то время это не вызвало бы никаких возражений. К 1977 году вопрос уже перезрел, проявления антисоциалистических буржуазных национализмов уже имели место. Но и тогда после широкой открытой дискуссии – мог и должен был быть разрешен.

Однако после Ленина и Сталина развитие марксизма в России, в СССР остановилось, и частью этой проблемы было отсутствие развития марксистско-ленинской теории в области национальных отношений. В СССР отсутствовала научная национальная политика, а как известно, отсутствие продуманной политики означает наличие политики наихудшей. Таковой была политика обезнационаливания великороссов под флагом псевдоинтернационализма.

Последним верным положением, озвученным КПСС, была констатация факта появления новой исторической общности людей, народов СССР – советского народа. Хотя точнее было бы говорить о завершении в основном формирования русского суперэтноса – многонационального образования, ядром которого является великорусский этнос.

Почему термин «русский суперэтнос» предпочтительнее термина «советский народ»? Потому что первый вернее и точнее отражает существо дела, объективный характер этнического процесса, который имел место быть. Термин «советский народ» отражает важный, важнейший, но исторически ограниченный советским периодом истории этап формирования многонационального русского суперэтноса вокруг великорусского этноса. Этот процесс шел несколько веков и только завершился в советское время в главных своих чертах…

Когда Ленин писал свою статью Россия была великой державой. Не было и речи о демографической катастрофе, о выродлении русского народа. Ленин имел основания написать: «Нам, представителям великодержавной нации крайнего востока Европы и доброй дюжины Азии, не приличило было бы забывать о громадном значении национального вопроса…»

Мы перестали быть великодержавной нацией вместе с гибелью СССР. Только в больном воображении Эрефия может представляться великой державой. Расходная часть бюджета РФ в 6,5 раз меньше военных расходов США.

Мы уже не региональная держава, потому что иностранные войска уже топчут окраины региона, которой РФ тужилась контролировать (Закавказье, Средняя Азия). Прибалтика готова, Украина почти готова войти в НАТО. Туда и нас возьмут за путинское хорошее поведение – «шестёркой» больше, «шестёркой» меньше – почему не поиметь идиотов на своей стороне против мусульманского мира и азиатских народов и государств вообще.

Сегодня мы не просто перестали быть великодержавной нацией. Сегодня мы угнетённая нация. Угнетенная глобально организующимся капитализмом. Став его отсталой периферией, мы для него страна слишком большая, со слишком большим и излишне образованным населением, со слишком развитой и самостоятельной экономикой. Над изживанием этих недостатков России всемирный капитализм успешно работает с 1987 года.

Русская цивилизация с её особым менталитетом, позволившим России прорваться в социализм, создать антибуржуазную альтернативу мирового развития, им не нужна ни в каком виде и должна быть однозначно уничтожена.

Народ, построивший Великую державу и великую цивилизацию, оказался в силу своих ментальных особенностей неспособным к всеобъемлющему торгашеству, абсолютному купи-продажству себя, ближних, Родины. Поэтому на всеобщей барахолке, в которую новый российский капитализм превратил Россию, он не продаёт и не покупает, его продают и покупают. Оболганный, оплёванный, вышвырнутый из жизни, чужой в собственной стране, он, великорос, не хочет жить. Именно поэтому он вымирает, выраждается, уходит без сопротивления из этой вакханалии, оргии вуворишей, в которой пребывает уже не его Россия. Это очень опасная тенденция, преддверие смерти России, смерти русской цивилизации. Преодолеть, остановить её, возродить в народе желание жизни, борьбы, сопротивления – основная задача всякой Русской политической партии, каковой и считает себя Национал-Большевистская Партия.

Марксизм учит различать национализм угнетающей великодержавной нации и национализм угнетённой, борющейся за национальное освобождение, выживание нации. Сегодня мы угнетённая нация и соответствующим образом должны ставить вопрос о русском национализме. Совсем не так, как он ставился в начале XX века.

Выше уже говорилось о реализации великороссами права для каждого народа России самоопределиться вплоть до отделения. Этим народам великороссы дали всё что могли в конкретных исторически условиях и даже больше, сплошь и рядом отрывая от себя: подняли их до уровня развития европейской цивилизации, создали современную индустрию, инфраструктуру, национальный рабочий класс и национальную интеллигенцию, помогли сделать исторический рывок, для которого народам понадобились бы столетия обособленного развития, если бы такое для них было бы вообще возможно в мире, где есть ещё и страны капитализма.

Со стороны великороссов это был действительный и действенный интернационализм, корни которого питались от исторической роли русского рабочего класса и уходили в ментальные особенности русской цивилизации.

Непонимание диалектики интернационального и национального привело руководство КПСС от Хрущёва и далее к отказу от действительного интернационализма, к переходу к политике псевдоинтернационализма. Сначала была превышена мера исторического альтруизма великороссов. Затем в отношении их началась политика обезнационаливания. Закончилось всё переходом к фактической эксплуатации великорусского этноса.

Истина конкретна: ослабление великороссов, их обезнационаливание стало одним из факторов гибели СССР…

Большевизм начала XX века был русским явлением. Большевизм – это прежде всего русский марксизм, соединение марксистской теории с русскими условиями борьбы за социализм. Подчёркивать национальный характер большевизма тогда не было практически-политического смысла.

Сегодня же коммунизм должен стать национал-большевизмом. Марксистский метод мышления требует сегодня по-новому поставить национальный вопрос. Интернационализм сегодня – в антиглобализме, защите национальных интересов. Фашизм сегодня – всемирный космополитический империализм транснациональных корпораций. Сегодня старая постановка вопроса об интернационализме – не что иное как космополитизм, работа в нужном для современного капитализма русле обезнационаливания, создания безнационального глобального рынка для товаров глобальных транснациональных корпораций.

Поэтому, и поэтому тоже, мы не просто большевики, мы национал-большевики, а нынешний этап развития марксизма, коммунистического движения – это национал-большевистский этап.

В.И.Ленин: **«Мы говорим: нельзя в XX веке "защищать отечество" иначе, как борясь всеми революционными средствами против… капиталистов своего отечества, то есть худших врагов нашей Родины».**

НБП, *г.Ульяновск*

ЗАРЯ НОВОГО ДНЯ

19 февраля 1989 года. Я сижу вместе со своими родственниками возле телевизора. В "ящике" показывают вывод последних советских войск из Афганистана. Диктор, с хорошо поставленным голосом, захлёбывается от восторга и визжит от радости. Он повествует нам, как доблестная наша армия сумела вовремя, в предусмотренные соглашением с Пакистаном сроки, вывести войска из Афганистана, несмотря на лютый февраль и перекрытые снегом перевалы. Я комментирую увиденное родственникам:

- Пакистан, вопреки соглашениям не закрыл ни одной базы душманских бандитов на своей территории. Какое гнусное предательство своих союзников сейчас совершает наше руководство!

- Но ведь наши мальчики больше не будут умирать в чужой стране! – парируют мне родственники.

- Что станет с афганским народом, если рухнет власть в Афганистане, каким надругательством это станет над памятью наших героев, павших для его защиты?

- Наши бедные, бедные мальчики…

- Если падёт власть в Афганистане, Средняя Азия будет завалена грудами трупов нашего собственного гражданского населения…

- Ох, что за глупости ты сейчас говоришь…

Я не могу понять наших "афганцев" за бутылкой водки регулярно празднующих день нашего позора – 19 февраля. В своё время, вопреки моим опасениям, народная власть в Афганистане тогда выстояла, она стояла ещё восемь месяцев после расчленения СССР, без боеприпасов, зерна и бензина, которые Россия Ельцина отказалась продать ему даже за валюту после августа 1991 года! Но если я в чём-то тогда был не прав, так это в чрезмерном оптимизме. Я полагал, что исламистская резня ограничится только Средней Азией. Но теперь победную поступь радикального ислама в Афганистане и Средней Азии почувствовали и в Москве. Захват театрального центра – это прямое и неизбежное следствие сдачи наших интересов в Афганистане. В политике это называют "принцип домино".

Я проехал осенью 1996 года по местам боёв, которые шли в южном Таджикистане в 1992 году, мне рассказывали про страшную резню, про трупы наших колхозников, которыми были забиты арыки. Три года хватило после позорного бегства нашего воинства из Афганистана, чтобы власть в Душанбе, пусть и ненадолго, захватили ваххабиты, или как там их называли "вовчики".

Московский обыватель всегда был на особом положении. Когда при СССР в одесских очередях за сыром затаптывали насмерть стариков, он крутил носом возле московских прилавков. Когда в крупном областном центре Курган-Тюбе жители строили мазанки из глины, ибо за все годы Советской власти там так и не было построено ни одного современного многоэтажного здания, он учился брезгливо произносить "хрущобы", с ударением на первых буквах "ххрр…". Когда на высокогорном перевале напряжённой автотрассе Душанбе-Ленинабад летели в пропасть грузовики, не сумевшие затормозить на обледенелом спуске, ибо там на высокогорье "забыли" построить тунели, в Москве полным ходом строили метро с символическим проездом в пять копеек.

Горизонт для московского обывателя заканчивался ну если не на Бульварном кольце, то уж на московской кольцевой точно. Он полагал, что за её пределами обитали "деревня", "лимита", "чурки", "чёрные", "узкоглазые", "провинция". Все эти суетливые маленькие московские тётки, бурчащие себе под нос бабки, чиновники в чёрных костюмах, сумасшедшие… И вся эта зараза через московское телевидение, журналы, фильмы распространяясь, отравляет всю страну.

Москва "порадовала" страну межрегиональной депутатской группой, Ельциным, демократами. Её обыватели тупо смотрели по телеящику "борьбу между противоборствующими силами в Таджикистане", "демократические преобразования" в Чечне, сменившиеся там "восстановлением конституционного порядка". Они жили в искусственном сне, сначала социалистическом, потом капиталистическом и полагали, что этот сон продлится вечно. Они думали, что им так жить положено, ибо они люди высшей расы, они граждане московской национальности.

Рядового московского обывателя грубо разбудили от его опиумного сна, дав ему по морде. Поскольку исламистов не остановили в Кабуле, то теперь с ними столкнулись в Москве. Не о верующих мусульманах речь, да благословит их Аллах, ибо и они ничего общего с исламистами не имеют.

Московский обыватель привык смотреть по ящику, как массами убивают наших, то ли в Кизляре, то ли в Грозном, то ли в Курган-Тюбе. И потом, зевнув, шёл в театр, смотреть модный мюзикл, приобщаться, так сказать, к культуре. Зачем наблюдать жизнь, когда можно посмотреть модные шоу и мюзиклы!

Москва сейчас как вершина горы в грозу, притягивает молнии народного гнева, причём не только республик СССР, но и всего мира. Её воспринимают как воплощение сатанинских сил, как Иуду…

Напомню, что одним из первых решений Ельцина в сентябре 1991 года было дипломатическое признание Израиля. Первые дни независимой России, хаос, инфляция, но не было важнее дела, чем добрые отношения с Израилем. Вас удивляет сейчас активная помощь арабских исламистов своим чеченским собратьям?

Один маститый французский корреспондент попросил меня объяснить, каким образом исламисты захватили власть в Грозном, где только двадцать процентов населения были чеченцы, да и те в массе своей активно выступили против Дудаева. "Если вы думаете, что создание Исламского халифата в Марселе невозможно, – ответил я, – то поверьте моему опыту, при определённых обстоятельствах, создание его возможно в течение нескольких месяцев". Он схватился за свою записную книжку.

Я беру свои слова назад. Франция, заблокировав американскую резолюцию по Ираку и помогая материально Палестинской автономии, застраховала себя от этого. И от террористических покушений на своих граждан застраховалась. И от захвата её имущества, посольств, собственности. Франция получила возможность жить спокойно, но России такой возможности не получит. С той же непоколебимой уверенностью, с которой можно было предсказать появление исламистов в нашей стране 19 февраля 1989 года, можно уверенно гарантировать новые акты и покушения, в том числе на московских туристов за рубежом.

Про исламистскую экзотику хорошо читать сидя дома на диване, реально она выглядит иначе. Одна из малоизвестных страниц многочисленных московских предательств – социалистический Южный Йемен, вернейший союзник СССР в арабском мире. Москва сдала его Западу и в 1990 году он, под сильнейшим нажимом Запада, так сказать "добровольно" объединился с исламистским Северным Йеменом. Что из этого получилось, мне рассказывала в Марселе француженка, замужем за арабом из Адена, столицы Южного Йемена. Со своим будущим мужем она познакомилась во время работы в этой стране.

"Женщины сразу одели чадру вместо мини-юбок. Их бабушки воевали против англичан в партизанских отрядах, а они сейчас ходят с закрытыми лицами. Исламистский накат пошёл такой, что родители мужа в каждом письме спрашивают его, приняла ли я здесь, во Франции, ислам…"

Можно ли заставить московских женщин, подобно женщинам Адена, сменить мини-юбки на чадру? При определённых обстоятельствах это возможно за несколько месяцев! Что, женщин татарского и исламского происхождения в Москве не больше двадцати процентов и религией они не интересуются? Поволжские татарки не носили чадру ни при каких ханах и ни в какие века? Москвички слишком гордые для чадры и они смотрели слишком много хороших мюзиклов? Ерунда, можно всех заставить носить. Во время моих путешествий по Азии я видел и слышал ещё не то. Имея власть и автомат Калашникова, сделать можно всё.

Исламисты очень телегеничны. Борода, автоматы Калашникова, чадра, Аллах Акбар, перерезание горла гражданскому населению… На деле оказывается, что современным высокотехничным оружием эти бывшие малограмотные пастухи не владеют. Их стойкость в тяжёлом бою плоха, дисциплина низка, а попав в плен, после нервной истерики они часто "раскалываются". Никакой связной экономической программы у них нет, а методы управления народом они копируют из описания жизни Магомета тринадцать веков назад. Но, как говорил Мао, винтовка рождает власть. Афганистан пришёл в Москву, и это надолго, московский обыватель должен это понять. Пусть он припомнит: "Наши бедные, бедные мальчики, что они там делали…"

Мондиализация, глобализм: это когда всё в мире связано со всем. Это не только китайские товары в Москве и гастроли московских артистов в Израиле, но это улица с двухсторонним движением. Атака 11 сентября явилась прямым следствием мондиализации. Арабы, в том числе йеменские, в чеченских горах – это тоже мондиализация. Захват театрального центра в Москве – тоже прямое следствие мондиализации. Это новый этап развития нашего мира, это новый день. И когда он наступает, то независимо оттого, что от него можно ждать, хорошее или плохое, надо улыбнуться и сказать ему "доброе утро!". И постараться воспользоваться шансом, который даёт новый день.

Александр Сивов

русское информационное поле

СПЕКТАКЛЬ В СОРТИРЕ

Кто ходит на мюзиклы? Вовочка, например, не пропустил ни одной премьеры. На «Норд-Осте» засветилось семейство экс-министра экономики правительства Гайдара и тому подобные персонажи. Безумные родственники заложников пропоще в первую ночь осаждали оцепление, стихийно митинговали и кричали в воздух – «Почему еще не выгнали из Москвы всех черных?!» Толстый мент, богомерзко матюгаясь, тащил во дворы пьяную бабу, чье чадо находилось в соседнем с ДК домом. Позже баба пьянствовала в сооруженном по быстрому пресс-центре. Журналисты притворялись оперативниками, стремясь подобраться поближе; оперативники косили под журналистов, выискивая в толпе чеченских агентов. Спектакль продолжался.

На следующий день родственники перенесли свой митинг на Красную площадь, согласно воле «черных», где озвучивали требования боевиков. (Данные действия попадают под статью о пособничестве террористам?) «Крутые» родственники звездили у шустрого Савика, который имеет свободу слова. И тоже просили Вовочку «за мир во всем мире». НТВ транслирует живого Мовсара, улыбающихся парней в масках и смущенных девушек со взрывчаткой. Граждане телезрители переживают… и сочувствуют. Намакияженные ведущие светских хроник смакуют модное слово «стокгольмский синдром». Бляди РТРовские сооружали видеонарезку из кровавого чеченского порно, хавайте – это Мовсар Бараев в маске, очень любит деньги и перерезанные глотки! Боевики смотрят в ящик. «Свобода слова» как прикрытие. Бравые диггеры ведут спецназ по канализационным путям. Спектакль продолжается. Медиа-тема дня: люди опасаются идти в театр. Клубы и цирки усилили охрану.

Боевики понимали собственное положение неприглашенных, но артистов спектакля. Отпозиционировав свой гуманизм, они установили контрольное время – 10 утра, до истечения которого должен прибыть полномочный представитель президента, иначе в полдень начнется расстрел заложников. Израильско-американские стандарты борьбы с терроризмом запрещают идти на переговоры. (Российская схема умерла вместе с последним филером из царской охранки.) Следовательно, вопрос о человеческих жертвах второстепенен. В 4 утра к ДК ГПЗ стягиваются бронетранспортеры. Журналистам приказывают молчать. Благодаря направленной прослушке дислокация боевиков для ФСБ была как на ладони. Они ждали штурм в три часа (была запущена дезу) и теперь расслабились. Шестой час – в вентиляцию пустили газ. Дело за малым – войти и расстрелять спящих – штурм. Два убитых чеченцами «алкаша», подошедших к зданию ДК слишком близко – сказка, чтобы скрыть потери среди спецназа. Говорят, кто-то, находившийся в автономных подсобках, забаррикадировался и отстреливался. Сперва применение газа отрицалось, но скрыть этот факт можно было лишь ликвидировав пол-тысячи свидетелей. Что за газ, можно судить только по косвенным признакам. Так, чтобы палец не смог нажать кнопку, действует либо нервная паралитика, либо уж совсем убойное вещество. Выжили те, кого вынесли первыми.

Последние мизансцены: растиражированный труп Бараева с подставленной гебешниками бутылкой коньяка; за кадром остались распивающие шампанское штурмовики на фоне выносимых из ДК тел заложников.

Количество человек, погибших от рук боевиков несопоставимо с количеством жертв газовой атаки. У Вовочки хорошая мина: он не пошел на переговоры с террористами. Честь Российской Федерации спасена. Вовочка просит прощения. Через два года президентские выборы. Спектакль продолжается.

Человеческая статистика: на 28 октября число погибших заложников – около 120 человек, 150 заложников в реанимации, около 100 человек пропали без вести, около 500 до сих пор находятся в больницах, около 20 человек отпущены домой; число убитых террористов – свыше 50 человек; число жертв среди спецназа и других «силовиков» не разглашается…

Свидетель

импрессионистические заметки

Ориентация «Норд-Ост»

23.00. Едем от метро «Дубровка» на трамвае до клуба шарикоподшипникового завода. Народу возле оцепления еще мало. На джипе «Чероки» приехал в жопу пьяный зам Чубайса, глава «Мосэнерго» Аркадий Евстафьев. Несмотря на моросящий дождь, стоит в белой рубашке с галстуком. Вначале предлагает обменять себя на заложников, потом предлагает «мочить всех черножопых». На этой почве братается с конкретными братками, поклонниками Жириновского. «Вот если бы Жириновский был президент, то он бы с чеченами разобрался». Манерами и внешностью Евстафьев сам напоминает «правильного пацана». Когда люди узнают, что это тот самый, который выносил из Белого Дома коробки из-под ксероксов, то реакция на его появление становится резко негативная, особенно после того, как он на виду у несчастных родственников заложников помочился.

- Какая досада, что он в Норд-Осте не сидит – обращается к толпе пенсионер, типа анпиловских борцов с антинародным режимом.

- Может, снайпер его уложит, этого хряка комсомольского, – вторит молодой парень в униформе дорожного рабочего.

- Не то нужно захватывать. Если бы они Кремль или клуб «Up&Down» оккупировали, им бы только спасибо сказали, – встревает в разговор интеллигентная женщина в ободранном пальто, – А то сюда много ходит простых людей. Тут дешевые билеты есть. Моя племянница за 300 р.э сходила.

Евстафьев идет с братками к джипу пить виски. Недовольный охранник сменит за ними.

24.00. В здание ПТУ привозят первых освобожденных заложников. Группа разведелой молодежи усаживается на пол. «Какой кайф. Надо же! Попали на такое реалити-шоу. Это круче, чем "За стеклом"».

Привозят группу «голубых» из находившегося в том же здании гей-клуба «Центральная станция», по слухам принадлежащего чеченцу – зятю Пугачевой.

«Какой кошмар. Мы снимали фильм о жизни голубых в Москве и тут врываются эти мужланы из спецназа. Мы думали, это происки гомофобов», – витийствует юноша в женском платье.

«А жаль, что я не попал в заложники. Мне очень нравятся горячие чеченские парни. Вот покойный Хаттаб, какой был роскошный мужчинка», – томно вздыхает гомосек среднего возраста.

Появляется лощеный Ястржембский. Видно приехал из какого-то элитного клуба. От него несет смесью дорого одеколона и коньяка.

«Всю прессу на хуй», – командует человек, представившийся прокурором Юго-Восточного округа. «Вы отходи, товарищ, будете?», – обращается он ко мне. Показываю удостоверение газеты «Трибунал», на обратной стороне надпись на русском «Латвийская республика».

- Только латышей нам здесь не хватало.

- Я из русской оппозиционной газеты.

- А мне по хую…

Журналистов выгоняют, кроме нескольких человек, выдающих себя за заложников.

01.00. С группой журналистов из либеральных изданий перемещаемся по другую сторону оцепления. По пути журналюги затовариваются в ближайшем киоске изрядным количеством украинской горилки и коньяка. Через сорок минут они уже лыка не вяжут.

02.00. На другой стороне встречаем иностранных коллег.

- Вы откуда, пан, – спрашиваем меня на чистом русском человек, представившийся корреспондентом польской газеты «Выборча».

- Газета «Лимонка», НБП, – отвечаю я.

- О, но вы не такие страшные. Вы же не русские фашисты, правда? А какие новости от Лимонова?

Угощаем меня польской водкой. Начинаю дискуссию о Калининграде. Потом предлагаю присоединить Латгалию к Речи Посполитой. Начинаю вспоминать любимых русских писателей польского происхождения. Паустовского и Куржихановского «основельможный» пан знает, а Олешу и Грина – нет.

- Как поживает Збигнев Буяк?, – вспоминаю я о легендарном лидере «Солидарности», с которым мы однажды пили на диссидентской кухне.

- О, он стал красным.

- Национал-большевиком?

- Нет, антиглобалистом. У меня дочка тоже подалась в эту компанию. Ездит на все их тусовки, дерется с полицией.

- Пригласите дочурку в Москву на 7-е ноября. Здесь будет не менее весело, чем в Генуе…

На этом мы раскланиваемся.

03.00. Появляется Анпилов. Он чуть не подрался с каким-то дедом, у которого в «Норд-Осте» сидит внучка. Анпилов кричит, что сейчас позовет свою молодежь, потом жалеет, что чеченцы не захватили посольство США. Два либеральных журналиста громко спорят, кто из чеченских командиров круче. Дело доходит до драки.

Появляется еле стоящий на ногах телеобозреватель-алкоголик Михаил Леонтьев. Начинает ругаться с «демократами». «Путин победит. Это последняя агония чеченского фашизма», – затем бежит к забору и начинает блевать…

04.00. Какой-то блаженный в поповской рясе заявляет, что сейчас здесь появится Христос с Богородицей.

04.30. Из каких-то источников выясняется, что сегодня штурма не будет. Двигаюсь к ближайшему метро. Моросит холодный дождь.

Теодор Нетте

Почему «левеет» национал-большевизм

Профессиональные аналитики, занимающиеся изучением и классификацией политических партий в России, всё чаще относят национал-большевизм к крайне-левому флангу оппозиции. Одни объясняют эту идеологическую эволюцию уходом из НБП философа Дугина, якобы тянувшего партию «вправо», другие – стремлением национал-большевиков в мировое антиглобалистское движение. И первое, и второе объяснение явно неудовлетворительны. Вместо того, чтобы рассматривать реальные исторические условия в которых развивается национал-большевизм, акцент делается либо на частных моментах, либо на тактических партийных задачах.

Между тем, подлинные «причины» полевения НБП намного глубже и серьёзнее. Суть этих изменений не в личностях, не в тактике, и даже не в приоритетном положении большевистских идей по сравнению с националистическими. Речь идёт об окончательном отказе национал-большевиков от социального и национального консерватизма, в той или иной степени характерного для любого «правого» движения. Несмотря на ультрарадикальность заявлений, подобный консерватизм был отчасти присущ и НБП образца девяностых годов. В те времена он был совершенно естественен и оправдан: общая ненависть к предательскому русофобскому режиму объединяла и «правых» и «левых». Это неудивительно, поскольку космополитизм, пресмыкательство перед Западом и фактическое отрицание смысла национальной истории открыто поддерживались властью в качестве противовеса русскому патриотизму в любой его форме. Именно в этот период традиционно «правый» идеал тотального государства начинает восприниматься левo-патриотической оппозицией, как единственно возможный исторический ответ внешним и внутренним врагам России. В очень смягчённом варианте «правые» имперские идеи попали в арсенал политических лозунгов КПРФ. С гораздо более жестких и авангардных позиций эти же идеалы отстаивала НБП.

Помимо множества плюсов сочетание «левых» и «правых» доктрин в одной идеологии давало и определённы минусы. Так, провозгласив с самого начала своей целью осуществление «ещё небывалого», национал-большевизм оставался несвободен от консервативных привязанностей к государству и «почве». Какие бы радикальные трактовки не давались этим понятиям, государство – всегда остаётся бюрократическим аппаратом, а «почва» – источником воспроизводства привычных для неё социальных моделей. Поэтому сегодняшнее «полевение» национал-большевизма в первую очередь связано с отказом от понимания государства и «почвы», как единственно возможных основ для самореализации нации. (Не путать верность земле, как русскому пространству, и верность «почве», «адату», как укоренившимся в народе обычаям.)

Очевидная неспособность современных государств защищать интересы своих наций, выступать не только инструментом в руках олигархии, заставляет нас искать новые, поистине ещё невиданные формы существования общества. Найти их в рамках основанной на консерватизме «правой» идеологии конечно же невозможно. Со своей стороны пока не поспевает за временем и «левый марш». Придать ему должный темп задача номер один для национал-большевизма.

Есть и другие причины стремительного движения НБП «влево». Среди них – дискредитация здорового патриотизма существующим режимом и, как следствие, появление в России национализма нового для неё типа. Мелкотравчатый, тупой национализм провинциальных лавочников овладевает сейчас сознанием десятков, если не сотен тысяч обывателей. Так называемые «крайне правые» партии выражают пусть наиболее одиозные взгляды, которые в более умеренной форме распространены значительно шире, чем принято думать.

Располагающийся по стране обывательский национализм – не менее отвратителен, чем космополитизм и русофобия. Реальная же история складывается так, что погибающий во имя своей земли и Аллаха боевик становится психологически (не политически) ближе и понятнее, чем большинство из тех, которые называют себя русскими. Разве это не причина, чтобы «полеветь» ещё больше?

Алексей Лапшин

интервью в «лимонке»

«...Лимонов просто обнажил болевые узлы русской жизни, а они боятся признаться, что Лимонов прав...»

Игорь Яркевич – «широко известный в узких кругах» прозаик и сценарист. Его скандальные книги «Как я и как меня», «Ум, секс и литература» и другие замалчиваются либеральной критикой. Игорь также является серьезным политическим аналитиком. Одно время он вел рубрику в Интернет-проекте «Русский журнал». Его эксцентричный талант уже оценили многие читатели «Лимонки».

- Игорь, говорят, на тебя наехали «Идущие вместе»?

- Да, но не только на меня. У них список заметно расширился. Вначале они начали кампанию против Сорокина, Пелевина и Ерофеева. Затем добавился Баян Ширянов. Теперь речь зашла обо мне, но я попал в хорошую компанию. Одновременно со мной список пополнился Александром Прохановым, Владимиром Личутиным и даже Эдуардом Лимоновым с Владимиром Войновичем.

- А за что наехали на патриотов?

- А Личутин с Прохановым теперь за Сорокина вступились.

- Но им же нельзя пришить порнографию?

- А им нашли особую статью – пропаганда человеконенавистничества и антисемитизма.

- А причем здесь либерал Войновича?

- Он о Солженицыне разоблачительную книгу написал. А Солженицын – кумир Путина, кроме того, у Войновича есть замечательная антиутопия «Москва 2042», всё там очень путинскую Россию напоминает. В «Чонкине», кстати, немало фекальных и скабрезных сцен. Так что под определение порнографа он подходит.

- Говорят, что ты с «Идущими» пересекся на передаче «Большая стирка» на Первом канале?

- Да. Было дело. В передаче очень много вырезали. По-моему, «Идущие» – это обыкновенное быдло. Они вели себя по-хамски. Я читал отрывок из романа «Ум, секс и литература». Читал полчаса, потому что не давали читать. После каждой фразы свист, шум. Вообще, все это должно было кончиться дракой. С их стороны было трамвайное хамство. Причем не сегодняшнее, а на уровне 20-30-х годов, как у персонажей Зощенко.

- А кто был у них вожаком?

- Какой-то неразумительный человек с армянской фамилией, руководитель отдела по борьбе с порнографией. В результате прошедшего разговора он заявил, что отныне я являюсь его персональным врагом. Еще раз повторяю – это готническое быдло с крайне размытой идеологией. И то, что они полезли, куда полезли, мне представляется крайне непонятным. Но интересно то, что эти люди послужили катализатором новых отношений в современной русской литературе. Они сделали то, о чем только мечтают и не делают либералы-шестидесятники: расправляются с незашоренными писателями.

- Но и шестидесятники недавно на тебя наехали?

- Я прочел в Интернете, что вдова Собчака Людмила Нарусова подала на меня в суд. У меня есть старый рассказ «Черное знамя измены», где в ироническом ключе нелестно говорится о Собчаке.

- Можно процитировать?

- «Мэр Санкт-Петербурга родился в 1937 году. В середине пятидесятых поступил на юрфак ЛГУ... Тысячи блядей родились в 1937 году, тысячи блядей поступили на юрфак ЛГУ. Но почему же именно эта блядь стала мэром Санкт-Петербурга?».

- А что тебя макриминируют?

- Оскорбление памяти Собчака, но рассказ-то был написан еще при его жизни. Печатался в двух книгах. Может, «Идущие» и наступали на меня Нарусовой. От людей с шестидесятнической психологией я ожидал подлянки, но не от этих молодых ребят, ведь я работаю на них. Может, их кто постарше наусыкивает? Но мне кажется, что те люди, которых называют как вдохновителей «Идущих» – Марат Гельман и Глеб Павловский – к этому отношения не имеют. У меня с ними самые приличные отношения. Мне кажется, что сейчас «Идущие» действуют самостоятельно, или ими манипулируют уже другие.

- А на китайских хунвейбинов они похожи?

- Нет, не похожи. У хунвейбинов была абсолютно четкая идеология, а у этих ее нет. Вообще, я может быть и мечтал стать порнографическим писателем, также как в детстве мечтал стать летчиком-истребителем и работником уголовного розыска. Но, очевидно, ими уже не стану. Более того, порнография для меня – откровенно враждебный жанр из-за своей реакционности. Как, к примеру, классический балет. Вот выходила век назад на сцену голая тетка и делала вид, что она – умирающий лебедь. Так и сейчас – выходит Анастасия Волочкова, здоровая девка, и делает вид, что она – лебедь. То же самое и порнография – откровенно реакционный жанр, в котором только можно двигать жопой, но нельзя сказать новое слово.

- Возвращаясь к «Идущим» – это некая странная попытка смешения молодежной экстремальной идеологии и матерого шестидесятничества в стиле Нарусовой. Этот компот очень вреден для нашей культуры.

- Но к этому всё шло. Лучшие писатели: Лимонов, Ерофеев, Сорокин, ваш слуга, понимали, что придется столкнуться с такими «младошестидесятниками». Я не хочу видеть русскую культуру такой, как видят её эти люди: замшелой, отсталой, реакционной, апеллирующей к каменному веку. Я и мои коллеги делаем все, чтобы она была яркой, мобильной и сочной.

- А может, «Идущие» пиарят хороших писателей по заказам издателей?

- Нет, это исключено. Такой накат очень психологически тяжел и для издателя и для писателя. Когда тебе в лицо хамят обезьяны, только собирающиеся превратиться в человека, то тут никакая нервная система не выдержит.

- Как ты считаешь, может это рецидивы мифа о Великой Русской Литературе XIX века, тот трупный яд XIX века, о котором пишет Лимонов?

- Да, трупный яд XIX века начинает всё сильнее смердеть, но главную причину я вижу в том, что Россия оказалась не готова к той интеллектуальной свободе, которая на нее обрушилась. Кстати, вот Никита Михалков очень любит говорить о православной духовности. Недавно он заявил, что Тарковский – это великий продолжатель русской культуры XIX века, а я живу рядом с домом, где Тарковский родился. Стоит развалюха, на которой табличка: «Здесь жил Тарковский». И уже лет шесть его якобы восстанавливают. Но это же деревянный дом, его может отстроить бригада плотников за неделю.

Опять же, мои любимые писатели – Платонов, Шаламов – не стали в русском сознании знаковыми фигурами. Они остались в нем маргиналами, а это крупнейшие деятели русской культуры XX века.

- И, говоря, в ток-шоу «Апокриф» ты схлестнулся с известной актрисой Юлией Рутберг?

- Ситуация такова, что какую-то зону современного искусства правдами и неправдами удалось отбить в литературе и живописи, но не в театре и кинематографе. Юля мне представлялась более-менее современной женщиной, но оказалось еще более дремучим персонажем, чем «Идущие». Она стала хамить мне в лицо и сказала, что мои книги нельзя давать в руки ее маме, которая находится в предынфарктном состоянии. А вот книжки Донцовой, Дашковой и других уродок можно давать. Юлечка со слезами на глазах читала Чехова: «Надо терпеть, надо страдать». Сколько можно. Я говорю: «Юля, не в ту степь». Она попыталась сострить: «Мы с вами из разных степей. Я из диких степей Забайкалья». На что я ей честно сказал, что не надо верить народным песням – в Забайкалье, как и в вашей голове, тайга. Степей там нет. Театр и кино – дико архаичные в России. Почему до сих пор не экранизировали Лимонова? То, что по моему сценарию снят фильм «Частные хроники», и что снимают по Сорокину – это случайность.

- А что ты думаешь о Борисе Акунине?

- Акунин нагло говорит: «Вы не можете жить без вашего XIX века. Жрите его». И всё на уровне пятого и шестого класса средней школы, а то, что он говорил у Савика Шустера по поводу «Норд-Оста» – это позор нашей интеллигенции. Я не разбираюсь в политике, только использую её в качестве мифологического языка, но не лезу выступать по телевизору с анализом событий, как это делает либеральная интеллигенция. Так вот, Акунин заявил, что раньше он уважал Масхадова, а теперь нет. Ему не приходит в голову, что пока там страдают заложники, какое кому есть дело, уважает Акунин Масхадова или нет.

- Но ведь вся путинская идеология строится на Акунине?

- Понятно, ведь у разработчиков этой идеологии и политехнологов нет другой культуры. Для них все ограничивается классической литературой и Большим Театром и говорят они на чудовищном языке XIX века.

- Что ты можешь сказать по поводу дела Лимонова в связи с высказываниями либеральных писателей вроде поэта Иртеньева, который сказал: «Пусть Лимонов сидит, где сидит»?

- Лимонов не должен находиться в тюрьме. Для меня он лучший современный писатель, определивший русскую языковую ситуацию 90-х годов.

- Но либералы говорят: «Он хороший писатель, но вредный политик»...

- Это неискоренимо. Когда слышишь эти либеральные сопли, то видишь, что этим людям страшно оставаться один на один с современной культурой. Что касается меня, то когда либералы обвиняют писателя Яркевича, что он пишет жесткие и грязные вещи, то я объясняю, что какие-то действительно жестокие, но некоторые очень даже мягкие, сентиментальные. «Как я обосрался» – это лирический гимн русскому детству. Еще в связи с делом Лимонова скажу, что в России не хватает гуманитарной позиции писателя, как в Европе. Какой там Лимонов политик, не важно, какое пишущему человеку до этого дела!

Рядом разворачивается кошмар, связанный с Чечней, современный русский мир настолько хрупкий и нежный, он не определился, у него нет своих ценностей, он не выдерживает схватки с исламским фундаментализмом. Как можно обвинять в радикализме Лимонова, когда он пытается выстроить новую, более адекватную русскую мифологию, способную противостоять исламскому мифу. А общественность волнует, можно ли употреблять мат в средствах массовой информации и в литературе, стоит ли устанавливать памятник Дзержинскому на Лубянке и прочая бредятина.

- Твое мнение по поводу экспертизы по «Лимонке», которую делали филологи из института русского языка?

- Люди, борющиеся с Лимоновым и «Лимонкой», на самом деле борются с собственными страхами, со своим коллективным бессознательным. Лимонов просто обнажил болевые узлы русской жизни, а они просто боятся признаться, что Лимонов прав.

- Скажи, а есть ли надежда, что молодежь будет более вменяемой, чем старшее поколение?

- Если будут читать хорошие писателей, то да. Сорокина, Лимонова, меня. Из зарубежных: Генри Миллера, Чарльза Буковски, Селина... Список можно продолжить.

- Что бы ты пожелал читателям «Лимонки»?

- Счастья, здоровья, поменьше пить и принимать наркотиков, а в остальном, я думаю, они ищущие ребята и сами разберутся, что к чему. Я писатель, а не педагог.

Брал интервью **Арсений Карташов**

геополитика

Второе покорение Америки

Америка сняла с себя всякую ответственность и, окончательно потеряв нравственные ориентиры, перешагнула порог дозволенного. За границы все было непривычно и загадочно. Впечатление складывалось обманчивое, действительность казалась вздроченной, местность – пересеченной. На горизонте, сквозь камуфлажную пелену атмосферных явлений, просматривалось по-крестьянски жилистое континентальное тело. В полумраке оно подгрывало от пробегающих светотевых пятен, как бы стекая к чреслам, таящим в дремучих таежных зарослях нечто непостижимое, а потому неотвратимо манящее. Флюиды, исходящие оттуда, низвели Америку до состояния девственной прерии, когда-то впервые ощутившей подкорковую дрожь от прикосновения к чему-то сверхъестественному. От волнения слегка подгибались границы, почва вибрировала, а в глубине материковых залежей закипала волна геополитического вожделения.

Повсеместная метафизическая длань мягко и ненавязчиво прощупывала американский ландшафт в поисках тактильного отклика. Дуновения неизъяснимого свойства скользили в зазор Мексиканского залива, пройдясь по оголившейся Флориде, взметнулись вверх к вздрагивающим лопаткам Кордильер, засеменили по клавишам горного позвоночника. Чудо! – восхищенно подумала размякшая Америка, подчиняясь неуправляемому внутреннему желанию. Взгляд ее какой-то неведомой властью был прикован к наполовину приставшему неземному достоинству, выпирающему над бугристой сущностью посюстороннего бытия. Русское... – нашептывали плотные слои атмосферы на ушко склоняющейся к соитию планетарной развратнице.

Проворный американский язычок засеменил по всей длине новоявленного Русского Чуда, винтокрылой бестией завис над крайней плотью, вспорхнул к вершине, лизнул капельку божественного нектара. Чудо полностью вздыбилось, являя собой энергичный биоагрегат внушительных размеров, с умопомрачительно мощной боеголовкой. Америка, не выпуская обласканного монстра из уст, переборола чувство респектудировую зону богатырского материка свою натренированную ногу. Ее округлые ягодицы раздвинулись и перед евразийским ликом возникла благоухающая прибрежная мякоть обрамленная темными кудряшками лесо-парковых зон. Половые губки каньонов трепетали в предвкушении удовольствия, и слеза родниковой истомы медленно стекала по ним.

Скифский крупнокалиберный рот впился в разноренную пойму Миссисипи с такой силой, что Америка чуть не вскрикнула от неожиданности. Великий и могучий Русский Язык пришелся по поросшему зарослями побережью. Америка шире раздвинула меридианы и выгнула параллели так, что вульва общества потребления распахнулась, словно кошелек в предчувствии халявного капитала. Русский все глубже вбуравливался внутрь, поглощая обильную геотермальную влагу. Многоопытная территориальная самка постанывала, извиваясь от острого приятного ощущения. Ее внутриполитическое влагалище конвульсивно сокращалось. В определенный момент она, громко всхлипнув, вдруг закричала (почему-то с кавказским акцентом?): Вай! Вай! Вай!...

Истекая почвенными соками, Америка в изнеможении рухнула между раздвинутых горизонтов, автоматически продолжая вяло массировать Русское Чудо. Русский с приподнятой головой отчаянно вращал глазами. **Ом мани падме хум***, – промелькнуло на задворках общественного сознания, когда он, слегка очухавшись, вновь подполз к распластавшейся жертве. Америка часто дышала, что-то шептала, но Русский ничего не слышал. Его рука прыгнула по упругой калифорнийской ягодице, соскользнула в промежность Капитолийского холма. Там было горячо и сыро. Рука нашла набухший клитор Белого дома, потихоньку стала ласкать его. Америка негромко стонала. Русский ввел два пальца в главную дырку страны и продолжил ласки. Другой рукой он взял обильную порцию гигиенической смазки и, раздвинув пылающие термоядерные ягодицы, проникнул палец в шахту задне-проходного отверстия Пентагона. Америка приподняла холеную, унавоженную фермерами попку.

Русский продолжил возвратно-поступательные движения. Палец входил и выходил настолько легко, что Америка начала двигаться ему в такт. Наступил момент, когда не было сил уже терпеть, и Русский, вытащив палец, приставил к пульсирующему Пентагону свое не менее пульсирующее Чудо. Головка его агрегата плавно втиснулась в теплую скользкую норку. Америка почувствовала как нечто мощное и живое врастает в ее нутро, разветвляясь доселе неизведанными ощущениями. После нескольких движений Чудо на удивление легко входило в отверстие стратегического назначения. Набухшие славянские яйца касались огненных наднациональных ягодиц. Русский старался протолкнуть свое Чудо как можно глубже, чтобы полностью ощутить нежные штатов-

Фото Ал.В.

ские недра, а Америка, выгнув спину, стала вращать своей силиконовой задницей, помогая партнеру. Они медленно двигались в такт друг другу, воспринимая себя как единое целое. Прослунув руку под агро-промышленный комплекс Америки, Русский усиленно массировал власть имущий клитор. Его магическая елда без всяких усилий юркала в анус-американок. Уже хлюпало, когда Америка, так и не доджавшись семяизвержения, рухнула под транссексуальным напором, захлебываясь в оргазмических слезах.

Русский, находясь на пике своего возбуждения, начал активно мастурбировать, в эротическом трансе штурмуя астральные высоты. Америка перевернулась на спину и в сладостной истоме раскинула материковые конечности в стороны. Пробуравив высшие сферы, раздраконенный секс-астероид устремился в неистребимую прорву тотального удовлетворения. Вагина американского благополучия встречала своего долгожданного осеменителя.

Эдуард Кулемин

******ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ* – мантра авалокитешвары (воплощение милосердия)

литература в «лимонке»

ЗАПИСКИ ПРОДАВЩИЦЫ

Я – продавщица. Не могу сказать, что это мое призвание, мои наклонности малоизученны, и до выявления призвания я – продавщица. Наверно, продавщица – работа чьей-то мечты, не моей, но ряд плюсов в ней, определенно, есть. Поговорить я хочу все же не о себе и не о своей работе, а о вас, моих покупателях. А вы бываете разные, вы даже не знаете, до чего разными вы бываете.

Когда я сама была "покупателем", я (иногда) завидела, что "продавец" должен на меня – "покупателя" – молиться. Должен! Работа такая. Такая да не такая.

Нужно все же рассказать о работе. Для полноты картины. Работаю я в большом модном магазине. И продаю разную бытовую технику, в основном, хорошую. И разную. У меня большой отдел, типа "бутик " – запирается на ключ. Это дает мне возможность опаздывать на работу и рано уходить. Да, я опаздываю и рано ухожу. И, заметьте, не собираюсь ничего менять при всем уважении и все такое... Отдел у нас недорогой в целом, и это обстоятельство приводит ко мне самых разных людей. Я стараюсь, чтоб в отделе было светло и хорошо пахло. Стараюсь, чтоб было чисто, но выходит не так чтобы очень. Иногда включаю негромко нейтральную музыку. У нас куча отделов на этаже, больших и маленьких, и, соответственно, куча девочек. Больших и маленьких. За редчайшим исключением, очень милые, внимательные и красивые. Глядя на них, я не понимаю, откуда берутся стервы-продавщицы. Я стараюсь такой не быть, но мне не трудно, люди мне интересны, и вас, людей, я, в основном, люблю. Мне не трудно любить вас, моя зарплата зависит не от вас, не от выручки, и мне плевать: купите или нет. И это очень сказывается на наших отношениях. Они у нас легки и непринужденны. Мне-то от вас ничего не надо. А вам нужен качественный товар (редко) и приятное общение (часто). Последнее особенно. Всегда пожалуйста.

Вы, наверно, удивитесь, даже не поверит кто-то, но в своей работе я преследую такую странную цель: лишь бы вы были счастливы. Часто мне удается улучшить ваше настроение. Всегда, когда я этого хочу. Хочу я, правда, не всегда.

Я не буду вас, покупателей, классифицировать – это глупый и неблагодарный труд, люди больше всяких классификаций, что бы не говорили "классификаторы".

Я стараюсь иметь на работе приветливое и дружелюбное выражение лица, мне это не трудно, я приветлива и дружелюбна. Если только не играю в гонки на "Playstation". Да, я играю на работе и, опять же, не собираюсь ничего менять.

В тексте вы не встретите скучных цифр и самодельной статистики – только себя, живых людей.

Полагается начинать с чего-нибудь веселого и интригующего, но в голову лезут только смертельные вентиляторы и роковые чайники.

У нас есть вентилятор. Ничего смертельного в нем нет. Обычный вентилятор. Не очень красивый – нормальный совдеповский вентилятор, каких уже почти нет. И вот настал вентиляторовый звездный час – его купили. Даже такой урод оказался вентилятором чьей-то мечты. А утром его приносят. Я не поверила глазам: неужели сломался, не может быть! Нет, цел. Сломался человек, новообретенный хозяин вентилятора. Только что умер. Мой циник-муж сказал, что надо было оставить вентилятор – разгонять запах на похоронах. Пока вентилятор у нас.

Ещё у нас есть одна уникальная модель чайника. Замечательна тем, что не ломается. Вообще. В рамках гарантии, разумеется. На вид: "чайник, как он есть". И вот приносят и его в ремонт. Какие-то проблемы. Откручиваю, а там – мама дорогая! – на спирали и на стенках накипь миллиметра полтора. Рыжая ржавая накипь. У меня лезут на лоб глаза, чайник я, конечно, возьму, речь не о том. КАК такое возможно?! "Такая вода", – равнодушно говорит чайниковладелец. "Где?" – мне, правда, интересно. "В деревне такой-то, мы еще отстаиваем, это с чистой так". Интересно, какая у них средняя продолжительность жизни?

Девушки бывают разные. Вроде белые все, а разные. Я рассказу как-нибудь потом о Наташе – чудесном светлом человечке. А сейчас – девушка-5тонн.

Ей нужен чайник. У девушки жуткий бас и вид напущенной уверенности и жизнезнания. И взгляд. Она говорит, что только купила себе диван. И чайник покупает себе сама. Себе – сама. И говорит, хохотнув басом: "может машину мне любовник купит. Найду же я когда-нибудь любовника!". А взгляд – 5 тонн. Мама дорогая! Мне жаль тебя, девушка-5тонн. Сочувствую, правда. Попку легко подправить, взгляд – почти невозможно. ...Ему лет 60, Она – моложе, лет 50, думаю. Супруги хотят чайник. Показываю отличный жизнерадостный чайник. "ЛЕВ". Желто-оранжевый, современный, удобный, но главное: веселый. ОН в восторге – чайник его мечты. А ОНА – кривится и поджимает губы. И показывает на жуткого черного урода. Он похож на памятник, этот чайник. ОН в ужасе. "Ты только посмотри, какой замечательный, апельсиновый, вращается, с диском, это ж 21-й век, зачем нам старье?" Она стоит в мутоновой шубе и норковой шапке – добротной скучной одежде. Добротная и скучная. "Нам не нужен 21-й век" – вообще-то ей. Говорю: "Посмотрите, такой он милый, он будет поднимать Вам настроение по утрам!" Она просто чернеет, понятно, думает, я хочу "впарить". ОН смотрит с надеждой, а она упрямо поджимает тонкие губы: "Хочу тот" – черный и унылый, как Вечность.

Ну вы поняли, что они купили?

Папе в кабинет нужен телефон. Пришли всей семьей: с женой и девочкой лет 8. Выбирают, достала штук 6 телефонов с одинаковой начинкой разного вида. Выбирают все. Особенно дочь. Мнения разделились. Женой и дочерью на папу оказывается давление. Он оправдывается, объясняя свои симпатии. "Его" телефон отринут сразу. Он может выбирать лишь из симпатичных им. Выбирают минут 10, бесконечно передумывая в последний момент. Мне в голову приходит мысль: "Что тебя не убивает – делает сильнее". Я сатанею. Папа купил тот, что выбрала жена, мучаясь добавил собственных 10 рублей сверх конторского лимита. Ему не нравился этот телефон. А у нее невроз навязчивых действий – неконтролируемые спазмы лицевых мышц. Тяжело все контролировать.

История получила неожиданное продолжение. Папа на следующий день принес назад "женин" телефон – тот оказался жутко неудобным. Пришел без жены. С дочкой. И взял "свой", долго объясняя дочке свое решение. Маленький бунт маленького человека. Иногда все контролировать не просто тяжело, но еще и невозможно.

Мама с дочкой лет 5. Девочка с интересом спрашивает: «Вы песню слушаете?»

Говорю: да.

Она: «Как интересно!»

Мама: «Дочь, не приставай!»

Я: «Пусть пристаёт»

Девочка: "Они правда наши? Наши?" – изумленные глазенки распахнуты.

Говорю: да, наши.

Разбежавшись, катится по кафелю.

Мама: "Дочь, здесь нельзя кататься!"

Говорю, что здесь прекрасно можно кататься. Катается.

Мама в отчаянье: "Я больше не возьму тебя в магазин!" – видно, что ей почему-то стыдно за живую и любознательную дочурку. Уходя, девочка садится шутливо в книксен и с выражением говорит: "Извините пожалуйста!" Мама, не надо стыдиться, у Вас Человек растет.

Немезида

добру молодцу

Сказка о Переписчиках

Когда однажды раздастся звонок в вашу дверь, и вы откроете, а там стоит Чорный Переписчик с Чорным Переписным Листом, в который он всё про вас запишет Чорными Чернилами, тут уж вам и думать ничего не нужно – это Пиздец к вам пришёл.

Зато если вы откроете, а за дверью стоит Белый Переписчик с Белым Листом и Белыми Чернилами, то это вовсе никакой не Пиздец, а просто Смерть ваша.

Но хуже всего, если за дверью стоит Серый Переписчик, хуже этого вообще ничего нет. Серый Переписчик войдёт в ваш дом, и достанет свой серый лист, и будет писать туда ваши неинтересные ответы на его скучные вопросы, и между стёклами будет жужжать проснувшаяся муха, и соберёт он свои серые бумаги, и уйдёт, не попрощавшись. И вы не сможете вспомнить ни его лица, ни его вопросов, и вообще приходил ли.

Но однажды ночью вдруг склонится над вами его серое лицо, и вы сядете в ужасе в своей постели, и ощупаете себя, и не узнаете, и побежите к зеркалу, и увидите в зеркале, что теперь это вы Серый Переписчик.

И будете вы с этих пор ходить по всем домам и записывать всех людей в свои Серые Книги, и пока вы будете записывать туда всех людей, один люди будут умирать, а другие рождаться, и так год за годом и век за веком, и никогда-никогда не будет у вас настоящей правильной Переписи.

И в конце концов вострубят ангелы, и Господь отделит зёрна от плевел, а вас не отделит. И пойдут агнцы в Царствие Небесное, и козлищи пойдут в Геенну Огненную, а вы останетесь на пустой Земле вести переписсы серых камней, и каждой серой песчинки, и каждой серой капли в сером Океане. И пройдут миллиарды лет, а вы всё будете записывать пыль и пепел в нескончаемые свои серые книги, громоздящиеся до самого Неба.

И однажды вдруг спустится к вам с Неба светлый наш Господь, и поднимется к вам из Преисподней Чорный Ангел Люцифер, и встанут они за вашей спиной. И возьмёт Господь наугад первую попавшуюся Книгу, и пролистает её. И Люцифер возьмёт другую книгу и тоже пролистает. "Скучно, – скажет Господь. – Неинтересно". "Согласен, – скажет Люцифер, кривя рот. – В первый раз согласен".

И улетит Господь назад на Небо, а Люцифер провалится назад в Преисподнюю, а вы останетесь на сером берегу серого океана уже НАВСЕГДА. Сейчас вы ныхуя не знаете, что такое Навсегда и Никогда, но не прожили даже миллиарда лет, а к тому времени вы будете знать это очень хорошо. И вот это будет уже такой Пиздец, какой больше ни к кому в этом мире никогда не приходил, но вряд ли вы станете этим сильно гордиться.

И тогда вы снова сядете в ужасе в своей кровати. Но это был не сон – это вам просто дали ещё один шанс.

И тогда к вам придёт будто бы обыкновенный Переписчик – не Чорный, не Белый и не Серый, а вполне нормальный и даже слегка с похмелья, и внимательно рассмотрит вашу квартиру, и где у вас замки, и спросит, во сколько вы уходите на работу и во сколько возвращаетесь. И вы должны ему всё так же честно ответить, как Батюшке перед смертью, ибо другого случая не будет.

И когда на следующий день вы вернётесь с работы и увидите, что из дома вашего вынесли всё самое дорогое и любимое и ещё насрали посередине, вот тогда только попробуйте не испытать Огромнейшего, Охуительнейшего и Невьебеннейшего Счастья. Только попробуйте.

Автор – некто

Дмитрий Горчев

цитата

"Наше желание умереть сильнее вашего желания жить".

Абу Бакар

"Президент республики за свою деятельность политической ответственности не несёт..."

Статья 53 Конституции Латвийской Республики

Фото Ал.В.

Даже в Гонконге читают «Лимонку»

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)
119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул.,д.7, помещение 4,тел. 242 97 29

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ. Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.
Россия-все, остальное-ничто!
«____» _____200___г. подпись_____
АНКЕТА
1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Число, месяц, год рождения_____
5. Домашний адрес
почтовый индекс_____
город(др. населенный пункт)_____
область (край и т.д.)_____
район_____
улица_____
дом_____; **корпус**_____; **кв**_____
6. Телефон: д._____ р. _____
7. Специальность_____
8. Дополнительные сведения_____
Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением и анкетой 2 фотографии размером 5х6 см.

Корреспондентские пункты:
Астрахань т. (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** т. (10375163) 473212 Уголев Денис; **Барнаул** т. (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Брянск** т. (0832) 221834 Кириллов Александр; **Витебск** т.(10375212) 373528 Лапидус Владимир; **Волгоград** putinazad@yandex.ru Олег; **Вологда** пейджер т. (8172) 715040 аб. 4477 Алексей; **Дзержинск** т. (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** т. (1038056) 7784108 Боев Игорь; **Екатеринбург** пейджер (3432) 703703 аб. 70120 Василий; **Ижма** т. (82145) 62030 Селезнев Дмитрий; **Иркутск** т. (3952) 281099 Вавиловы Сергей и Олег; **Калининград** т. (0112) 330680 Игнатьев Андрей; **Киев** 01023, а/я 208 Поталах Артур; **Кострома** т. (0942) 221365 Дмитриев Лев; **Краснодар** (8612) 532462 Антонов Александр; **Красноярск** 660075 ул. Республики, д.51 каб. 803, Андрей; **Курск** т. (0712) 356319 Вялых Владимир; **Магнитогорск** т. (3519) 341050 Роман, Илья; **Махачкала** т. (8722) 638620 Сабур; **Минск** nazbol@tut.by, т. (1037517) 24156201 Дмитрий Сидоренко; **Мурманск** т. (8152) 234122 Кириллов Максим; **Нижневартовск** т. (3466) 234450 Рябинин Олег; **Нижний Новгород** т. (8312) 928450 Ельчин Дмитрий; **Новгород Великий** т. (8162) 115873 Савельев Олег; **Новосибирск** т. (3832) 111643 Казначеев Дмитрий; **Оренбург** т. (3532) 654392 Равиль; **Орск** т. (3537) 433600 Карандеев Александр; **Псков** (8112) 531402 Григорьев Андрей; **Рига** LV-10011 ул. Бруниниеку 50-12, т. (10371) 7316810 общество "Победа", т. 6588108 Ансель; **Ростов-на-Дону** т. (8632) 244879 Пудло Константин; **Самара** т. 8-9023389466 Володенков Максим; **Санкт-Петербург** т. (812) 4403269 Петров Кирилл; **Саратов** т. (8452) 227365 Колыхова Арина ; **Северодвинск** т. (8184) 528140 Хрусталев Сергей; **Смоленск** т. (0812) 616421 Фомченков Сергей; **Тверь** т. (0822) 575923 Коршунов Роман; **Харьков** 61125, а/я 5758 Урусов Александр; **Чебоксары** т. (8352) 558326 Громов Максим; **Челябинск** т. (3512) 633559 Михайлов Евгений; **Шахты** т. (86362) 54626 Мудриченко Дмитрий; **Ярославль** т. (0852) 496937 Федоров Геннадий.

Главный редактор: **А. Больных**, зам. главного редактора: **А. Тишин**, заместители: **С. Аксёнов**, **С. Соловей**, **Э. Лукьянов**, **К. Осипчук**, **Д. Бахур**. Ответственный секретарь: **А. Аверин**. Макет: **художник Вова**. Фото: **архив «Лимонки»**, корректор **Т. Тарасова**.
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и СМИ. Регистрационное свидетельство **ПИ № 77-11230**, от 30 ноября 2001 года. Учредитель **Дьяконов Станислав Сергеевич**.
Газета отпечатана в типографии ОАО Видновская офсетная типография.
Тираж: 12000 экз. Заказ № 3782. Подписано в печать: 01.11.2002 г.
Цена свободная.
Адрес редакции: **г. Москва, 119146, 2-я Фрунзенская ул., подъезд 3, пом. 4**.
Информационный сайт НБП: **www.nbp.gpk.ru**
Наш сайт: **www.partyrev.narod.ru**
Наш e-mail: **dirth@mail.ru**, **dirth@mail.ru**